

Ceci n'est pas un journal d'informatique !

13 juin 1986 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 84 Frs - Suisse : 3,60 FS.

C'EST N'EST PAS UN AMSTRAD

Le nouveau CPC 5512 annoncé la semaine dernière ? Du pipeau ! Un article et un appareil fabriqués de toutes pièces sur un appareil qui n'existe pas !

INVENTION

L'article d'Hebogiciel n°138, à propos d'un prétendu nouvel Amstrad 512 No qui se dénommerait CPC 5512, décrit en détails et fournit de multiples indications techniques sur un appareil qui, non seulement n'existe pas, mais encore n'existe même pas à l'état de prototype ou simplement de projet.

bien quel est le but de cette machine ? AMSTRAD France, quant à elle, voit clairement qu'est le but ou en tout cas le résultat de cette opération journalistique :

après ce beau monologue d'Amstrad. Mais qu'est ce qui se passe ? L'HH-Hebogic qui fait de la désinformation ? Du montage ? Mais à qui peut-on faire confiance,

d'autant plus facile que nous avons inventé les caractéristiques techniques au fur et à mesure de l'écriture ! Ce n'est du bel article pas fatigant !

CHAUD DEVANT

Attendez, c'est pas fini, le plan comportait une suite. Il fallait qu'Amstrad demande un droit de réponse pour faire un deuxième article encore moins fatigant que le premier puisque c'est Amstrad lui-même qui l'écrit. Il fallait aussi qu'Amstrad réponde vite pour que les deux articles se suivent à une semaine d'intervalle.

On s'en est chaud, mais ça marche comme sur des roulettes : le journal est sorti le vendredi en kiosque, Amstrad s'est rué dessus comme ça répondait semaine et sa réponse est parue le jour même. On a reçu le procès de Marion Vannier avec le lot de montages habituels dès le lundi, juste à temps

MONTAGE

La photographie qui illustre l'article est le résultat d'un montage de différents éléments sans lien entre eux et qui n'ont jamais constitué une entité. Le montage a été poussé jusqu'à l'introduction dans le lecteur d'une disquette 5 pouces 1/4, sur laquelle la marque Amstrad a été apposée.

Le concepteur du montage n'a pas craint d'inscrire sur l'écran du moniteur le texte contrefait et modifié du message qui existait sur les ordinateurs CPC Amstrad. Si le moniteur et le clavier semblent bien être des produits Amstrad, l'appareil que l'on voit sur le cas du lecteur de disquettes, bien que celui-ci ait été choisi délibérément dans le style des lecteurs Amstrad d'été et de cet appareil inventé jusque-là et compris dans sa dénomination et son prix, Hebogiciel se livre à de prétendues constatations techniques et à des appréciations critiques.

Il est souvent fait grief aux journalistes de déformer la réalité mais ça penser lorsqu'un événement, en l'occurrence la prétendue sortie du non moins prétendu CPC 5512, est présenté comme réel, alors que c'est un produit de l'imagination et d'un montage ?

MANOEUVRE

L'article commence par cette phrase : "On ne voit pas très



discréditer le public de faire l'acquisition du CPC 5128 dans l'attente de la mise sur le marché, qui ne viendra jamais, de ce CPC 5512.

IMPUNITÉ

Les lecteurs d'Hebogiciel ne seront pas impunément égarés.

Marion VANNIER
Gérante d'AMSTRAD Sart

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

Bonjour, je reprends le main

mon pauvre monsieur ? Mais à qui se fier, ma pauvre dame ? Écrivez-vous que nous en avons même d'être le plus honnête, le mieux informé, le plus objectif et qu'un beau montage, un joli petit scoop complètement bidon, ça manquait à notre panoplie d'anarchistes du style.

HISTOIRE DE FAINEANT

La semaine dernière, on s'est fabriqué de toutes pièces le bel ordinateur qui devrait être sur des étagères de tous les revendeurs depuis longtemps. On a fait un magnifique essai de cette machine inexistante, essai

pour le bouclage de mon pauvre monsieur ? Mais à qui se fier, ma pauvre dame ? Écrivez-vous que nous en avons même d'être le plus honnête, le mieux informé, le plus objectif et qu'un beau montage, un joli petit scoop complètement bidon, ça manquait à notre panoplie d'anarchistes du style.

MISE AU POINT

Cette honteuse manipulation avait aussi un but plus sérieux : mettre les points sur les "i" sur un sujet délicat, le droit de réponse.

Les constructeurs et importateurs que nous dégringons se font de beaux illusions sur leur droit. Un droit de réponse n'est

en aucun cas obligatoire. Il est proposé par la société qui pense avoir été injustement attaquée et c'est le Directeur de la Publication qui décide de le passer ou pas. Si le droit de réponse est refusé, il ne reste plus qu'à aller faire un tour devant les tribunaux.

FOURBERIE

Et pour être refusé, vous pouvez compter sur Gazzaldi pour le refuser. Les droits de réponse sont fait pour répondre à des attaques ou à des contre-vérités, pas pour faire de la propagande ou de la publicité.

Deux exemples pour illustrer la fourberie de ces pratiques.

1) Dans la réponse d'Amstrad publiée au début de cet article, nous avons supprimé un très joli passage concernant les disquettes : "Par ailleurs, AMSTRAD FRANCE, qui a vendu plus de 350.000 disquettes au mois de mai et qui possède en permanence un stock tampon de 200.000 pièces, voit également dans cet article une manœuvre pour détourner la clientèle potentielle du matériel équipé en 3 pouces." Ce passage, comme vous pouvez le constater, n'a strictement aucun

Suite page 14

Y A UN TRUC

Comment fabriquer de toutes pièces un nouvel ordinateur ? Passé à la carte, des ciseaux, un fer à souder, une photocopieuse à cassette bidon, des feutres et de la colle. Vous prenez un Amstrad quel que soit, vous fabriquez un cache mot rectangulaire, vous y collez des spécifications techniques bidon, la face avant d'un lecteur de disquettes 3 pouces 1/4 avec sa levée (deuxième coupée et vous masquez les raccords avec du feutre noir. Vous soudez ensuite une tige sur une pile bidon et vous avez la petite loupiote rouge de la face avant du lecteur, de beau travail.

Pour les spécifications, laissez aller votre imagination. 512 Kilo de Ram, 27 méga, six bases réservoirs, 2 assembleurs, un logo, 3 ports, 9 Pas, six plus quelques logiciels, des B&B, des West (et Call Tools), tout ce permis.

Pour le prix vous faites comme tout le monde : très cher ou comme Amstrad : presque donné. Texte, on se fait un petit concours ? On publie le plus belle photo d'un ordinateur ainsi équipé avec ses caractéristiques précédentes et les gagnants gagnent 20 logiciels et vous avez la petite loupiote rouge de la face avant du lecteur, de beau travail.



BIDOUILLE GRENOUILLE

On conviendrait modifier, troquer, masquiller, bidouiller et grenouiller avec le logiciel du monde amer. Mais dans le légendaire, ou moins ? Of course, mon Général ! Le loi 85-60, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de nouveauté, et si par bonheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de débrancher un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique souperde. Vous êtes prêt de réimprimer tout de suite après. Lire page 15

DEULINGNEURS les tainéants sont en page 15

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 34

C'est nouveau, ça vient de sortir :
L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Califfie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC • ET ATIMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS I199/4A • THOMSON T107, T07/20 ET M05 •

YIN-YANG



UNE ENIGME ENFIN!



MERITE! JEUX ECT. DES POUV. HABITUELS, CE FUS PUIS C'EST LA FIN!

ORIC
RICK?

LES CORDONNIERS ONT LES PLUS MAUVAIS CHAUSSONS AUX DOMMES

Sur une lieue me demeure l'Inaccessible YIN-YANG, pierre précieuse aux pouvoirs manifestes. Sachez que la convulsion d'un tel objet ne laisse en principe aucun répit...

Lionel VERDILLON

SUITE DU N° 138

```

6395 DATAB AB 5ADab b AB
7774r 4 5cAbB AB 7X'Ab AB a0Ab B
4396 DATAB 48a AB AB 1'SAb
5 3r AB 3 cAb 5CAb 5c AB 53r AB
40R
6579 DATAB ad AB5c+ AB Ab 2 B
b AdAb AB AB2+ AB4b AB7
7 A
6402 DATAB1r 1cAb 7774r'Ab AB
'Ab 7X'Ab'Ab AB AB84a AB
6469 DATAB AB 2a 7Ab
6486 DATAB AB 7H6B 1 1 AB 1 1 AB
760R
6410 DATAB 1 AB 1 AB HOMB+
AB 7 7 AB AM9B N AB N AB
FCEE
6415 DATAB AB 3 AB 5 AB77
7774b 5c AB5c 5A1DDDDDD Ad ABa
d 5cA
6420 DATAB 0F989077 7ABd adAbh
nHh1Jz HGBA 4b Afiffiffiffi AN3C
E A
6425 DATAB 0F989077 6 AN' AB AM9B
MH95d, AN3c 6AM9MH95c 7 AB 5
3 Q.A
1013D DATAB 0F989077 AN3C 1 AM9B
MH95d AN3d 6AM9MH95C 5FE2B
E A
6432 DATAB 0F989077 5c 3 AM9B
MH95d ad Ab 5c AM9MH95B b AB2
+ a0a
6440 DATAB 0F989077 1 AB 1 1 AB9
MH95 A 4Ab AB 1 AM9MH95 C AB 7
A
6445 DATAB 0F989077 1N 1Ab 5AM 5AM
MH95d 5c AB5c 5AM9MH95 5c AB
d a0a
6450 DATAB 0F989077 ad AbB b AM9
MH95 b AB AM9MH95 7774B
774
6455 DATAB 0F989077 7X'Ab H0MB
MH95 9a AB AM9MH95 AB
AM
6460 DATAB 0F989077 5 SAB AM9
MH955c 5cAb77 AM9MH95adAb3dX'Ab
A
6465 DATAB 0F989077 3ab Ab4 AM9
MH95 (+ AB AM9MH95) AB
5 A
6470 DATAB 0F989077 AB5c 5c AM9M
MH95 Ab ad ad AM9MH95 AB
A
6475 DATAB 0F989077 2 2AB 3 AM9
MH952+ 2AB 3+ AM9MH951)51AB
(+ A
6480 DATAB 0F989077 5c( AB ) AM9
MH95 ad AB AM9MH95 b AB
A
6485 DATAB 0F989077 4 AB AM9M
MH95B 6 AB 5A AM9MH95 1)5AB
5c1 A
6490 DATAB 0F989077 5c5cAbAd AB
MH95B5c AdAbK b AM9MH95Ad Ab3
A
6495 DATAB 0F989077 AB AM9M
MH95 AB AM9MH95 7774B
5 774a
6500 DATAB 0F989077 H0B5B 7X' AM9M
MH95B AM9AdAb4 AM9MH95 AM9M
A
6505 DATAB 0F989077 AM9B AM9M
CE9B AM9B ALCK FCEE 1 FCEE
5 10 DATAB
60 DATAB AB 1 AB 1 AB5
AB + SAB 7c AB

```

```

6405 DATAB AB adAb b AM
6410 DATAB AB AB AM9 b AM
46 AB 7X' AB AB 774B AM3C
+6 AB 7AB 1AJ ABV1(+1ABa 46 AM
2 AM
6415 DATAB 1 AB AB AN2+ AB
AB AM91 AB AB 3 5ALM
(+ FE DATAB 777 AB5c 5cAb AB7
X' Ab adAb 5 A AB56 Ab b AB5
C A
6525 DATAB AB 2 AbAd AB
4Ab ABb 4 AB 2 Ab77 AB
( A
6540 DATAB 3 1AJX' AB AB 1 AB1
+ AB84a 2AB 3 AB' AB 5c2AB3C
+ A
6545 DATAB AB5c1(+1AB+
AB Ad (+ AB) ABa 7774b AB
A
6550 DATAB 1X' AB AB 5 5Ab9
56 AB AB5c 5cAb AB 3 AB3
d a0a
6555 DATAB AB 777 ABb AB
774 HDJ AB AB 44 HGB AB 4 B
6560 DATAB (+ AN3 FCB5A777 AB \
V AB 5 5cA1DDDD AB AN3C adMH
M9B A
6565 DATAB FE2ab B ALDDC AB
6570 DATAB AB 3 AB 3 AB 3 AB5
C A
6575 DATAB 3+3+ AB4 7774B AB1+
(+ AB 7X' AB AB AB) AB86 AB
A
6575 DATAB AB AB 774B
AB ad 5AB 7X' AB AB 5C
6580 DATAB AB adAb AB77
774r 1 b AB 1 ABX'X' AB 1 AB
1 5A
6585 DATAB 866 AB 3 AB 7 5cAb
AB N3r AB N6a4dX'X'X' AB 1
Ab A
6590 DATAB 866 AB AB 1 AB
M AB AB AB AB w1 AB 5 5 AB 3
A
6595 DATAB 1. AB5c5c AB z
/ Ab adAb Ad Ab -8 AB Ab b AB
7 A
6600 DATAB AB AB HDGB
AB AB AM9 AB 777 AB
AM9
6605 DATAB 7777777777X' AB AM9M
DDGB86 AB FEMMH95M 5 AB
A
6610 DATAB LCCCCCCCC AB 4 5AB
AB ad 2Ab 5cAbB AB ad 62+ AB
V AB
6615 DATAB AB 61+1AB ANE
AB 3(C AB FEB AB + 5AB
C 2 A
6620 DATAB AB 5cAb AB
AB adAb 5 AB 5 AB AB 3
C A
6625 DATAB 1 AB771 7ABd+ AB
AD1J HGB 1) AB + AM9B AM9
A
6630 DATAB N AM9M AB 5AB 5
5ALM AB AN3 5cAB5c 5c 5TAB
d a0a
6635 DATAB adAb5cHGhB 777B AB
AB adAbAM9X' AB 777 AM9B AM9B
6 AB
6640 DATAB HDJ ALCK FCEE AB A
MB AB AB 3 AB AB AB AB
C A
6645 DATAB 7AB AB AdAb ADGE

```

MSX

Suite de la page 4

```

4760 PUT SPRT16 C,(X,V), 35
4770 ALR=2 IF BL1519 THEN 4780 ELS
1001 PUT SPRT16 3,(145,AL)
4780 NEXT B
4790 FOR D=1 TO 4
4800 V=10 SUND 15 IF V=0 THEN 100
NEXT D
4810 V=V-3 IF V<11 THEN PUT SPRT16
B,(0,151) 90T0 481B
4820 PUT SPRT16 C,(X,V), 35
4830 NEXT B
4840 FOR D=1 TO 13 SUND B 0 NEXT
4850 ALR=AL+3 IF AL<15 THEN ALP=9
NEXT D
4860 V=10 SUND 17 0 8 SUND 9, 15
SUND 12, 65
4870 FOR S=10 TO 320 STEP 1
4880 V=V-3 IF V<12 THEN PUT SPRT16
B,(0,151) 90T0 487B
4890 PUT SPRT16 C,(X,V), 35
4900 NEXT B
4910 ALR=AL+3 IF AL<15 THEN ALP=9
NEXT D
4920 FOR D=1 TO 120 NEXT D
4930 SUND 9
4940 FOR D=1 TO 120 NEXT D
4950 SUND 9
4960 FOR L=1 TO 120 SUND L 0
NEXT L
4970 FOR L=1 TO 120 SUND L 10
NEXT L
4980 FOR L=1 TO 120 SUND L 10
NEXT L
4990 COLOR 11,11,11 CLS SUND 10
END

```

```

5000 NEXT P
5010 COLOR 6,6,6 ELS
5020 FOR L=1 TO 800 NEXT L
5030 FOR L=1 TO 13 SUND 9 0 NEXT
5040 COLOR 15,5,5 CLS VP=12
5050 FOR P=1 TO 35 PRINT #1, AB
5060 DRAW 300 300 PRINT #1, VOUS 10
BO ETES VOUS 80 30'
5070 IF HESC THEN HESC
5080 SC=0 DRAW 300 300 VP PRINT #1, V
5090 HESC HESC 3 10 10
5100 AN=INPUT(1)
5110 IF AN="O" OR AN="+" THEN CLS 1
5120 IF AN="V" OR AN="V+" THEN CLS 1
5130 IF AN="R" OR AN="R+" THEN CLS 1
5140 FOR S=1 TO 13 SUND 9 0 NEXT
5150 COLOR 15,4,4 END
5160 NEXT A --- CAPTANE ---
5170 NEXT
5180 NEXT
5190 NEXT
5200 NEXT
5210 NEXT
5220 NEXT
5230 NEXT
5240 NEXT
5250 NEXT
5260 NEXT
5270 NEXT
5280 NEXT
5290 NEXT
5300 NEXT
5310 NEXT
5320 NEXT
5330 NEXT
5340 NEXT
5350 NEXT
5360 NEXT
5370 NEXT
5380 NEXT
5390 NEXT
5400 NEXT
5410 NEXT
5420 NEXT
5430 NEXT
5440 NEXT
5450 NEXT
5460 NEXT
5470 NEXT
5480 NEXT
5490 NEXT
5500 NEXT

```


RADIUS CAVER

Perdu dans le temps à la suite d'un incident technique survenu lors d'une mission temporelle, le sympathique robot BB&12, dans l'espoir de retrouver son époque, parcourt les siècles à la recherche de sa machine égée...

Stéphane LOUIS

Mode d'emploi : Tapez et sauvegardez à la suite des deux programmes. Les règles sont incluses.

LISTING 1

```
1 *****
2 *****
3 *****
4 *****
5 *****
6 *****
7 *****
8 *****
9 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
100 *****
```

```
450 SYMBOL 156,63,31,6,6,6,6,4
460 SYMBOL 157,252,248,96,96,96,96,
96,112
470 SYMBOL 42,125,255,255,255,255,
255,255,255
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****
```

LISTING 2

```
10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****
```



AMSTRAD

```
300 IF =4 *****
400 *****
500 *****
600 *****
700 *****
800 *****
900 *****
1000 *****
1100 *****
1200 *****
1300 *****
1400 *****
1500 *****
1600 *****
1700 *****
1800 *****
1900 *****
2000 *****
2100 *****
2200 *****
2300 *****
2400 *****
2500 *****
2600 *****
2700 *****
2800 *****
2900 *****
3000 *****
3100 *****
3200 *****
3300 *****
3400 *****
3500 *****
3600 *****
3700 *****
3800 *****
3900 *****
4000 *****
4100 *****
4200 *****
4300 *****
4400 *****
4500 *****
4600 *****
4700 *****
4800 *****
4900 *****
5000 *****
5100 *****
5200 *****
5300 *****
5400 *****
5500 *****
5600 *****
5700 *****
5800 *****
5900 *****
6000 *****
6100 *****
6200 *****
6300 *****
6400 *****
6500 *****
6600 *****
6700 *****
6800 *****
6900 *****
7000 *****
7100 *****
7200 *****
7300 *****
7400 *****
7500 *****
7600 *****
7700 *****
7800 *****
7900 *****
8000 *****
8100 *****
8200 *****
8300 *****
8400 *****
8500 *****
8600 *****
8700 *****
8800 *****
8900 *****
9000 *****
9100 *****
9200 *****
9300 *****
9400 *****
9500 *****
9600 *****
9700 *****
9800 *****
9900 *****
10000 *****
```

```
780 SYMBOL 149,170,14,170,242,6,74
,36,24
790 SYMBOL 150,0,0,171,234,171,170
,10,0
800 SYMBOL 151,0,0,170,186,170,168
,0,0
810 SYMBOL 152,15,16,39,70,192,192
,255,192
820 SYMBOL 153,240,8,100,98,3,125
,0,2
830 SYMBOL 154,235,149,157,255,104
,255,97,227
840 SYMBOL 155,255,133,139,255,29,
255,234,197
850 SYMBOL 156,43,31,6,6,6,6,14
860 SYMBOL 157,252,248,96,96,96,96,
96,112
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****
1010 *****
1020 *****
1030 *****
1040 *****
1050 *****
1060 *****
1070 *****
1080 *****
1090 *****
1100 *****
1110 *****
1120 *****
1130 *****
1140 *****
1150 *****
1160 *****
1170 *****
1180 *****
1190 *****
1200 *****
1210 *****
1220 *****
1230 *****
1240 *****
1250 *****
1260 *****
1270 *****
1280 *****
1290 *****
1300 *****
1310 *****
1320 *****
1330 *****
1340 *****
1350 *****
1360 *****
1370 *****
1380 *****
1390 *****
1400 *****
1410 *****
1420 *****
1430 *****
1440 *****
1450 *****
1460 *****
1470 *****
1480 *****
1490 *****
1500 *****
1510 *****
1520 *****
1530 *****
1540 *****
1550 *****
1560 *****
1570 *****
1580 *****
1590 *****
1600 *****
1610 *****
1620 *****
1630 *****
1640 *****
1650 *****
1660 *****
1670 *****
1680 *****
1690 *****
1700 *****
1710 *****
1720 *****
1730 *****
1740 *****
1750 *****
1760 *****
1770 *****
1780 *****
1790 *****
1800 *****
1810 *****
1820 *****
1830 *****
1840 *****
1850 *****
1860 *****
1870 *****
1880 *****
1890 *****
1900 *****
1910 *****
1920 *****
1930 *****
1940 *****
1950 *****
1960 *****
1970 *****
1980 *****
1990 *****
2000 *****
```

TI99/4A B.E.

```
2400 FOR I=1 TO 12 : CALL VOIR(I,1,27)
2410 NEXT I : FOR I=1 TO 32 : CALL
2420 NEXT I : CALL COLOR I
2430 FOR I=2 TO 34 STEP 2 : L=8+8*I
2440 CALL SPRITE(I,15,16,8,8,1,110,14
,255,128,128,128,7) NEXT I
2450 FOR I=2 TO 15 : CALL NOTION(I,20)
0) NEXT I
2460 CALL SPRITE(16,11,16,20,85,20,0
,17,10,20,107,20)
```

```
2490 CHA=CHR(1) : IF CH#? THEN CH#(1)
2500 *****
2510 READ VLT : CALL SPRITE(160,112,2
,1,VL,T,20,0)
2520 FOR I=1 TO 25
2530 CALL REV(I,1,0)
2540 FOR I=1 TO 100:4444
2550 CALL LOCATE(I,128,0)
2560 CALL COORD(LOC(I,0)) : IF CO#1 THE
N 2570
2580 *****
2590 NEXT I
2600 *****
2610 FOR I=1 TO 5-1*(I-1)*2
2620 *****
2630 CALL PATTERN(I,128) : FOR I=1 TO 2
0 : NEXT I
```

```
2640 CALL PATTERN(1,123) : FOR I=1 TO 2
0 : NEXT I
2650 CALL PATTERN(1,126) : FOR I=1 TO 2
0 : NEXT I
2660 *****
2670 *****
2680 FOR I=18 TO 10 : CALL DELPRITE(6,7)
: NEXT I
2690 CALL SPRITE(408,113,1,176,20,0)
2700 CALL REV(3,1,0)
2710 *****
2720 CALL LOCATE(I,128,0)
2730 *****
2740 *****
2750 *****
2760 *****
2770 *****
2780 *****
2790 *****
2800 *****
2810 *****
2820 *****
2830 *****
2840 *****
2850 *****
2860 *****
2870 *****
2880 *****
2890 *****
2900 *****
2910 *****
2920 *****
2930 *****
2940 *****
2950 *****
2960 *****
2970 *****
2980 *****
2990 *****
3000 *****
```

```
3070 400
3080 CALL DELPRITE(16)
3090 *****
3100 *****
3110 *****
3120 *****
3130 *****
3140 *****
3150 *****
3160 *****
3170 *****
3180 *****
3190 *****
3200 *****
3210 *****
3220 *****
3230 *****
3240 *****
3250 *****
3260 *****
3270 *****
3280 *****
3290 *****
3300 *****
3310 *****
3320 *****
3330 *****
3340 *****
3350 *****
3360 *****
3370 *****
3380 *****
3390 *****
3400 *****
3410 *****
3420 *****
3430 *****
3440 *****
3450 *****
3460 *****
3470 *****
3480 *****
3490 *****
3500 *****
```

A SUIVRE...

ON NE FAIT PAS D'OMELETTES SANS VOILER UN BOEUF

LA RECHERCHE DU DIAMANT VERT EXELVISION EXL 100

DEPUIS QUE DE VIS AVEC TOI, JE ME TROUVE LAID

DEPUIS QUE DE VIS AVEC TOI, JE ME TROUVE CON.

DEPUIS QUE DE VIS AVEC TOI, JE ME SENS TRISTE.

TIENS, SALUT SYLVIE, ÇA VA BIEN ?

DEPUIS QUE DE VIS AVEC TOI, JE SUIS MIEUX COMME UNE TAMPE

ARRÊTE DE BLAGER

DEPUIS QUE DE VIS AVEC TOI, J'AI ENVIE DE ME FAIRE UN BÉBÉ

Encore une fois victime de votre cruauté, vous voilà coincé sur une bien étrange planète, où seule la possession d'un diamant sacré permet le retour sur la Terre. Inutile de préciser que ce fameux "diamant de la liberté" est pratiquement inaccessible... ou presque.

Jean-Marc LEPAUL



```

100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****

```

```

700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****

```



A SUIVRE...

SOUTH PACIFIC

Ordre de mission au commandant du sous-marin atomique "South Pacific": anéantissez les bâtiments ennemis au large des Philippines, en prenant garde aux torpilles, grenades sous-marines et autres avatars... Philippe COQUIN

Mode d'emploi : Sauvegarder le programme par RUN, lancé par RUN 10. Les indications nécessaires sont indiquées.

ZX 81 CROISIEUR À TRIBORD!

VOUS ÊTES SUR D'AVOIR BIEN VU ?

```

40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****

```

```

70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****

```

```

1014 *****
1015 *****
1016 *****
1017 *****
1018 *****
1019 *****
1020 *****
1021 *****
1022 *****
1023 *****
1024 *****
1025 *****
1026 *****
1027 *****
1028 *****
1029 *****
1030 *****
1031 *****
1032 *****
1033 *****
1034 *****
1035 *****
1036 *****
1037 *****
1038 *****
1039 *****
1040 *****
1041 *****
1042 *****
1043 *****
1044 *****
1045 *****
1046 *****
1047 *****
1048 *****
1049 *****
1050 *****
1051 *****
1052 *****
1053 *****
1054 *****
1055 *****
1056 *****
1057 *****
1058 *****
1059 *****
1060 *****
1061 *****
1062 *****
1063 *****
1064 *****
1065 *****
1066 *****
1067 *****
1068 *****
1069 *****
1070 *****
1071 *****
1072 *****
1073 *****
1074 *****
1075 *****
1076 *****
1077 *****
1078 *****
1079 *****
1080 *****
1081 *****
1082 *****
1083 *****
1084 *****
1085 *****
1086 *****
1087 *****
1088 *****
1089 *****
1090 *****
1091 *****
1092 *****
1093 *****
1094 *****
1095 *****
1096 *****
1097 *****
1098 *****
1099 *****
1100 *****

```

Suite page 28

CES DE CHICAGO

AL CAPONE



DE NON TEMPS, PERSONNE N'AVAIT OSÉ UN CHICAGO. C'est un peu de la mode de la ville de Chicago. C'est un peu de la mode de la ville de Chicago. C'est un peu de la mode de la ville de Chicago.

Plus loin, on trouve la gamme de la boîte, la 500 STP, sur les 1632 bits. Plus de 1040 me direz-vous ? C'est exact : le 1040 est considéré par la famille Tramiel comme un ordinateur professionnel et donc pas destiné à un Consumer Electronic Show dans lequel on trouve des lave-vaisselle et des presse-citron. On un paquet de logiciels tournant en démo pour attirer la foule et rendait le STP un peu plus médiocre qu'il avait.

Plus loin, on trouve la gamme de la boîte, la 500 STP, sur les 1632 bits. Plus de 1040 me direz-vous ? C'est exact : le 1040 est considéré par la famille Tramiel comme un ordinateur professionnel et donc pas destiné à un Consumer Electronic Show dans lequel on trouve des lave-vaisselle et des presse-citron. On un paquet de logiciels tournant en démo pour attirer la foule et rendait le STP un peu plus médiocre qu'il avait.

UN SOFT D'AVENTURE, UN !



Bonjour, aujourd'hui je vous propose de jouer un jeu sur Ashkeron ! de Mirrosoft pour Spectrum. Avant vous de le voir de suite : ce programme est un jeu d'aventure. L'héroïsme est relativement simple d'exécution. Evidemment, vous devrez trouver les méchants qui ne veulent pas que vous veniez à remplir votre tâche, mais comme vous êtes le héros (et moi même un héros) ça n'est pas un problème. C'est, tout, intelligent, et tout il vous réussirez sans problèmes. C'est vrai, l'héroïsme est vraiment bête, et je suis sûr que comme moi vous commencerez à vous lasser de ce genre de truc, mais ne concluez pas trop vite sur la qualité de la réalisation de ce programme. En effet, ce programme comprend un jeu unique qui s'appelle : Well-Thu Graphic System. Je vous explique tout ça, c'est simple en soi, ce système est sensé vous montrer ce que vous faites au moment où vous le faites. En théorie, c'est super, mais en pratique je n'ai pas vu de différences avec les autres programmes de ce type : l'écran est divisé en deux, et si haut vous avez les images et

en bas vous avez le texte. Donc ce système n'apporte rien de plus, mais le vrai problème c'est que vous jouez par l'intermédiaire d'un analyseur de syntaxe qui est nul. Donc ce jeu est aussi nul que pas mal de ses autres copains, et franchement à part la possibilité de ne se saïe pas où vous pourriez mettre Ashkeron ! de Mirrosoft pour Spectrum.

OU JE LE METS MON NMS ?

NMS, chez Philips, ça veut dire New Media System, mais vous en avez déjà entendu. Depuis début un moment on nous arrose de ce fameux nouveau concept, mais ça ne change rien à la micro-informatique de demain. C'est, grosso modo, une histoire de chaîne audiovisuelle, mais ça ne change rien à la vidéo. Mais, que s'ensuit-il à l'instar ? Que vous n'avez pas de Philips qui n'a rien à voir avec ce fameux NMS ! C'est le Video Writer, un produit qui devrait sortir d'ici et être remis en dot le week-end. Mais, que s'ensuit-il à l'instar ? Que vous n'avez pas de Philips qui n'a rien à voir avec ce fameux NMS ! C'est le Video Writer, un produit qui devrait sortir d'ici et être remis en dot le week-end. Mais, que s'ensuit-il à l'instar ? Que vous n'avez pas de Philips qui n'a rien à voir avec ce fameux NMS ! C'est le Video Writer, un produit qui devrait sortir d'ici et être remis en dot le week-end.



MUNDIAL

C'est le coupe du monde de foot à Mexico, ce vous savez ? Mais, savez-vous qu'il existe un programme qui s'appelle World Cup 1986, qui simule le jeu et qu'il tourne sur Amstrad ? Ce programme est très classique dans le genre : vous choisissez une équipe de football, à une belle et à des joueurs. C'est pas très original, mais c'est mieux que de jouer à la console. En fait, ce programme est très classique dans le genre : vous choisissez une équipe de football, à une belle et à des joueurs. C'est pas très original, mais c'est mieux que de jouer à la console. En fait, ce programme est très classique dans le genre : vous choisissez une équipe de football, à une belle et à des joueurs. C'est pas très original, mais c'est mieux que de jouer à la console.

coup mieux en moyenne résolution. Voici le tableau, c'est pas super mais c'est jouable, en fait l'extension jeu de World Cup 1986 de Us Gutz pour Amstrad.

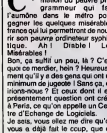
DÉLIRE 3 D

Alors là ! Mais, vraiment déraisonnable, mais attention, pour jouer il faut être bilingue en anglais, et ça n'est pas simple. C'est un jeu d'aventure, mais ça n'est pas simple. C'est un jeu d'aventure, mais ça n'est pas simple. C'est un jeu d'aventure, mais ça n'est pas simple. C'est un jeu d'aventure, mais ça n'est pas simple. C'est un jeu d'aventure, mais ça n'est pas simple.

bien des lanis que des espèces de cratons et autres les verrous programés là. Comme son nom l'indique, ce soft est non seulement en trois dimensions, mais aussi en temps réel. Il faut descendre tous les bidules mais aussi détruire le robot qui contrôle tout ça. Le tout se passe de la manière suivante : il y a plusieurs décors à traverser. Vous devez vous permettre de monter au niveau supérieur. Je vous rassure, vous n'avez pas à sauter, ça n'est pas un jeu de saut. Vous devez vous permettre de monter au niveau supérieur. Je vous rassure, vous n'avez pas à sauter, ça n'est pas un jeu de saut.

MON DIEU, DONNEZ-MOI MON LOGICIEL QUOTIDIEN

C'est la fameuse exclamation du pauvre programmeur qui, au moment de la mise au point d'un nouveau logiciel, se dit : "Mon Dieu, donnez-moi mon logiciel quotidien". C'est la fameuse exclamation du pauvre programmeur qui, au moment de la mise au point d'un nouveau logiciel, se dit : "Mon Dieu, donnez-moi mon logiciel quotidien". C'est la fameuse exclamation du pauvre programmeur qui, au moment de la mise au point d'un nouveau logiciel, se dit : "Mon Dieu, donnez-moi mon logiciel quotidien". C'est la fameuse exclamation du pauvre programmeur qui, au moment de la mise au point d'un nouveau logiciel, se dit : "Mon Dieu, donnez-moi mon logiciel quotidien".



sur les prix affichés et vous pouvez apporter vos vieilles cassettes ou disquettes et repartir avec une copie moyennant 20 à 30 balles (doc. poquette comprise). Les nouveautés arrivent régulièrement et le passage de la vente en titre nous apporte un réel plaisir. Les nouveautés arrivent régulièrement et le passage de la vente en titre nous apporte un réel plaisir. Les nouveautés arrivent régulièrement et le passage de la vente en titre nous apporte un réel plaisir.

COMMODORE POMPERAT-IL ?

Savez-vous que j'ai eu assez les mains ? Le savez-vous ? Non. Alors essayez de vous et restez sage pendant quelques jours. Le savez-vous ? Non. Alors essayez de vous et restez sage pendant quelques jours. Le savez-vous ? Non. Alors essayez de vous et restez sage pendant quelques jours. Le savez-vous ? Non. Alors essayez de vous et restez sage pendant quelques jours.

TOUT FAUK

Un jeu sur Thomson TO 9 ? C'est un édificat ! Non, c'est une liste de choses à faire. C'est un jeu sur Thomson TO 9 ? C'est un édificat ! Non, c'est une liste de choses à faire. C'est un jeu sur Thomson TO 9 ? C'est un édificat ! Non, c'est une liste de choses à faire. C'est un jeu sur Thomson TO 9 ? C'est un édificat ! Non, c'est une liste de choses à faire.

SUPER ANDROIDES

Mais c'est pas exactement comme le vrai Lode Runner, parce que ça n'est pas un jeu de plateforme. Mais c'est pas exactement comme le vrai Lode Runner, parce que ça n'est pas un jeu de plateforme. Mais c'est pas exactement comme le vrai Lode Runner, parce que ça n'est pas un jeu de plateforme. Mais c'est pas exactement comme le vrai Lode Runner, parce que ça n'est pas un jeu de plateforme.



HELAS, VEGAS

Décidément, l'infogramme remonte de plus en plus dans notre esprit. Tenez, gardez votre exemple ! "L'Héritier... Bon, c'est un jeu d'inventure, quel classement ? Plus tard que ça, mes gars... ANNNN, je sens déjà l'écran ! Je n'ai même pas le temps de la surprise. hein ? D'accord, l'explique.

D'abord, c'est un jeu d'aventure en trois parties pas si distinctes que ça. Ensuite, y a pas d'analyseur de système. Vous voulez que je rigole ? Oh, y a pas d'analyseur de système. À part ça, y a un jeu de tout, même pas la plus petite et la plus pâle des imitations, non, et ça a succès. Fallait vous le dire en quelle langue ? Hein ? Désole, je parle pas le japonais. Alors comment y jouez-tu ? Avec le joystick. Avec le joy... ? Oui, le joystick, le bâton de jeu, mais aussi ça Bélie, et tous les autres notes que vous connaissiez ou pas. En fait, c'est très simple : y a un curseur à l'écran, on le balade, et quand on est sur un objet, ça fait sonner. Mais le reste repose sur le bouton rouge et ça y a pas écrit "Fire", et l'écran passe

"falli feu", et puis on avance ? Même principe pour reculer, à part qu'il faut d'abord avoir tourné sur un côté deux fois de suite, pour que le derrière d'avant soit le devant de maintenant, et vice-versa.

Si non, l'objet que le jeu est bidon,



deur vers la gauche, si c'est jusqu'à sortir de la fenêtre graphique, et on a le bouton du côté gauche. Si on préfère aller tout droit, on renne le curseur au milieu de l'écran et on

mais alors là complètement bidon : votre vieille tante vient de mourir, et pour pouvoir toucher les quelques dollars qui elle avait, elle a laissé un testament qui vous légue cette

toute une longue vie de tel travail, vous devez gagner une bricole en une nuit, comme ailleurs-mes millions de dollars.

Les trois parties précédemment mentionnées sont : l'inimmuable "vous habitez et doit vous devez sortir pour arriver à temps à l'école" et ne pas ratier l'avion à Las Vegas (l'an prochain vous l'oubliez contre cet antipalpatoire primaire qui consiste à faire croire aux plus jeunes que seule les USA valent le détour, et que cela qui n'a pas à Las Vegas ne peut prendre la conviction que ce soit soit au jeu, bon, et Châteauneuf et La Motte-Reuvens, année 7). Seconde partie, l'airtop, où vous devez faire gaffe de ne pas rater votre avion pour Las Vegas (c'en profite pour s'inscrire contre cet antipalpatoire primaire, etc.). Tercet et dernière partie, Las Vegas, où commence vraiment, pour les trois du fameux million, au travers de tous les casinos du coin.

Passons au technique : le programme est très bon (d'après un spécialiste en la question, il serait qu'on même moins bon que celui d'une hypothétique version pour Thomson, mais bon, rien n'est moins sûr), et la sonorisation inexistante ou presque. Fin.

KLEBER PAULMIER EST RIGOLO

Innévitable Kleber. Semaine après semaine, il s'embrouille, gaffe et s'emmerge les pédalles avec une conscience qui lui rassure à voir.

Résumé de l'action : en novembre dernier ce brave Kleber Paulmier, Directeur Général de Commodore France, déclare à un journal commode mens pas (Micro-Vent) que ses prévisions de chiffre d'affaires pour 86 se chiffrent à un milliard de francs. Il y a un mois, alors que son contrat d'affaires n'est ni éternel, ni pourcentage réduit de cette somme, il convoque le presse pour un coup d'adrouffe : prouver aux journalistes moutonneux que il n'arrive pas à attendre ses prévisions, c'est parce qu'on fait rien qu'il s'embrouille, y a Tropo. (Le importateur chez Atari, ce qui lui envoie 2000 Commodore 64 en panne, ce qui encombre son SAV. Oubliez, les journalistes s'ap-

dire ce qu'il a envie de dire. Quel que jours plus tard, malheureux, l'AFP diffuse une dépêche dans laquelle les perdulés sont remis à l'écart, et Paulmier à sa place, preuves contraires à l'appui. Un coup dans l'eau. Du coup, les puces commencent à s'imprimer des oreilles de First-Held. Ainsi, le noyé et respectable directeur de Commodore France serein capable d'aller jusqu'à mentir pour se justifier ? Il faut en avoir le cœur net : nous lui télépho-

À ce site elle n'a pas eu nous montrer les 2000 machines, parce qu'une bonne partie a déjà été retirée des magasins. Mais nous a donné la promesse à l'attire. Qu'il colle le filaire, peut-être pour le bon de livraison, histoire d'avoir une preuve qu'elle sont bien arrivées dans les locaux de Commodore ? Non. Il faut croire Kleber sur parole. Il n'a pas à apporter de preuves à un journal de bobettes.

EN 97 MOIS CHIFFRE D'AFFAIRES SEPA DE 2 MILLIARDS SI TOUT VA BIEN ET DE 312 FRANCS SI ON ME FAIT CHIER.



et personne n'a le droit de mettre sa parole en doute. Et il reproche. Que adire ? Un monsieur bien pro- présentement parler de l'inco : il cite des "sources adre", des "sources Industrielles" qui ne sont autres que lui-même, et leur fait

DEVIL'S COLLEGE

A h i a h i a h i ! Exécutez-moi de me pré-écarter devant vous en tant comme je viens de la faire, je sais que c'est pas très poli, vous savez d'ordinaire croz que je m'excuse de votre gueule (ou qu'il n'est pas entièrement lué, mais c'est pas pour ça que je fais). Non, en fait, j'ai venais d'avoir le plaisir que l'humour et le bon sort savent faire bon ménage. J'en ai eu deux preuves, pour être plus précis.

La première, c'est Folle Mauritrère au Collège. D'alle, rien que le titre, ça fait sourire. Mais le reste aussi, comme vous l'allez pouvoir juger.

Par exemple, le scénario : c'est le temps des exams, et vous êtes un caméra. En temps normal, vous vous en battrais et accepteriez de redoubler votre maternelle pour la cent cinquante fois, mais là, c'est pas pareil : à la fin de la première, la moto de vos rêves et si vous restez, ça examine.

Donc, deux solutions : ou vous potassez comme une bête pendante le peu de temps qui vous reste, ou vous allez chercher quelque chose dans le rou pendant France-Angleterre : c'est impossible, ou vous allez essayer de pliquer les sujets à l'école. Mais ça ne sert à rien. C'est là tout le problème : l'école, votre école, vous êtes prêts à tout, y compris au meurtre.

Autant que ça soit banal ! Là-dessus, on peut ajouter que le jeu bénéficie d'une bande dessinée étonnante et d'une sonorisation tout à fait honnête. Quo ? Une son-



riation dans un jeu d'aventure ? Ben oui, y a une synthèse vocale, rien que ça.

La deuxième de mes preuves, c'est Devil's Gallery. Il s'agit cette fois-ci d'un jeu d'arcade, un peu moins original dans son scénario que le précédent : nouvel acquéreur d'une mine d'or (voire brésilienne, ça peut bouillir), vous ne pouvez pas aller ailleurs tranquillement le précieux métal parce que l'air est contaminé par des guerilleros, et par des fantômes. Vos ouvriers sont si peureux qu'ils n'ont même travaillé qu'une fois la mine "d'antimoine". Et, comme la société "Ghost Buyer" est actuellement en mission en Margoloff écollo-vos, vous décidez d'aller vous-même à la chasse aux richesses.

De même que Folle Mauritrère, ce jeu se prête par un graphique tout à fait charmant et par une sonorisation absolument jolie. Sinon, le principe est normal : toute assez classique : c'est un Lode Runner de plus, mais ça a l'avantage de piétre à beaucoup, donc c'est vous recommander.

Rueuz-vous sur ces deux sexto, achetez-les en double (ce évite de les acheter deux copies les unes végérées). Tenez, c'est pas bête, ça. Ou c'est ce qu'il y a un pinelle, le héros de Comix et Trade Marquie, c'est vous dire et si vous êtes à la Folle Mauritrère et Devil's Gallery de SHM Editions pour (respectivement) Apple et Commodore.

ILS ONT DES DISQUETTES

vous nous en avez 100.000 ?

Ne nous demandez pas comment nous avons reçu 350.000 disquettes ont été livrées en mai et 220.000 disquettes arrivent en permanence en stock à Sivray, dans la banque parisienne. Armé d'un Kodak dernier modèle avec une caméra et double objectif-mécanisme, nous sommes allés voir sur place et nous avons vu de vieux disques pleins de disquettes. Toutes les commandes pourraient être honorées, nous n'avons rien à vous offrir. Et c'est fini.

Après avoir demandé à Virgin Verrier va décider, nous n'avons pas à réfléchir. Nous nous permettons d'inviter, nous sommes rattachés. Nous attendons la semaine prochaine, pas plus tard, éventuellement plus de venir. Semaine prochaine donc.

sentent s'empressement de lui proposer de retrouver les programmes pour les machines en question - car, j'ai oublié, ce sont 2000 disquettes sont arrivées dans les locaux de Commodore France sans papiers, sans identification. Voilà, voilà, c'est la presse écrite abondamment des 2000 machines.

Pour considérer ses positions, Paulmier fait une communication à l'AFP dans laquelle il fait à présent parler de l'inco : il cite des "sources adre", des "sources Industrielles" qui ne sont autres que lui-même, et leur fait



ZOMBIES

Le XL de Atari n'est pas une carte postale de nouvelles zombies sortent pour eux, mais ils sont morts quand même, donc ce sont des mort-vivants, des zombies. Un exemple : King of the Ring et Zone X de Grimkin Graphics pour les XL, 48 Ko et pour le 130 KE. Commentez par le premier. Comme son nom l'indique, c'est un jeu de boxe. Contrairement à beaucoup d'autres, l'adversaire de choisir son adversaire mais aussi son propre type de jeu. En effet, avant le jeu programme, il faut dans un premier temps jouer boueux en lui donnant une étrépage, un entraînement, des points de vue des points faibles, mais vous créez la personnalité du champion que vous guidez. Tous les trucs font que dans un premier temps vous êtes à la place d'un joueur qui prépare son protégé avant un combat. C'est bien-sûr ? Ensuite venir le combat programmé, dit, dans lequel votre boxeur réagit en fonction de ce choix, et si vous êtes déjà pleuré, du tout. Et là problème avec ce

de la veugue impression que la partie combat à la déboule, et c'est vraiment dommage. Malgré tout, si vous cherchez un jeu de boxe, pensez à King of the Ring. Da tous les façons, vous avez pas le choix, y a que ça-là.

Le second c'est Zone X, le principe est aussi très classique puisqu'il faut encore transformer le monde boréale dans unabyrinthe. Vous voulez savoir ce qui fait dans ce foutu jeu d'atari ? C'est tout simple : il faut faire du pistonium un peu partition, mais le problème c'est qu'il doit le faire vite car se combinaison le protégé de moins en moins des radiations, et des radiations sont dans le jeu, donc plus le temps que l'ennemi se rend plus dangereux. Vous voulez savoir ce qui fait dans ce foutu jeu d'atari ? C'est tout simple : il faut faire du pistonium un peu partition, mais le problème c'est qu'il doit le faire vite car se combinaison le protégé de moins en moins des radiations, et des radiations sont dans le jeu, donc plus le temps que l'ennemi se rend plus dangereux.

de les deux challengers occupent une bonne moitié de l'écran (en hauteur), mais le sont tristes (ils manquent de couleur), et l'animation



de des obstacles sur le route de ces empêchures de tourner en rond. Autrement le graphique est tout majore et l'animation est vraiment de très bonne qualité, de plus le son est chouette, bref ça jouer très bien et on peut s'écarter des heures voir.

King of the Ring et Zone X de Grimkin Graphics pour Atari 800 XL et 130 KE.

AH BON

Votre MC +2 et sa dernière production sur Amstrad. C'est pas un programme, ni même deux programmes qui sont réunis sur la même disquette, mais trois, oui, madame, j'ai bien dit trois ! Vous voulez en cassette, ni brève petite médium ? Pas de problème, on le fait aussi. Vous voulez savoir ce qu'il y a dedans, brève petite médium ? Avec plaisir, suivez le guide. Tout d'abord, chargeons le truc. Oh, le beau menu ! C'est une belle image et la musique est vraiment bien, on a le choix entre Villa Médica qui sert à dessiner, Syntax qui permet la composition de zozils musicaux et Spation qui est un jeu d'arcade. En tout cas, le présentateur jette un max, ça pousse ! Bien, alors voir Villa Médica, comme je vous l'ai dit tout à l'heure et première germe. Dessinez et ce en plein écran. Sur demande, une page de commandes apparaît, dans laquelle on peut choisir des tas de fonctions, cercle, triangle, ligne, etc. Il y en a une quinzaine en tout.

Et alors ? C'est bien ? Non, ma petite médium, c'est nul ! Parce que c'est pas pratique, pas beau, trop compliqué. Agréons, si vous me permettez, ma petite médium. Jetons, si vous le permettez, un coup d'air sur Syntax.

Le même problème se pose : on peut faire de la musique, mais c'est vraiment trop chiant. Et même, on peut composer des mélodies, les répéter et les corriger, on peut aussi définir ses propres enveloppes sonores, mais je trouve que l'approche des fonc-



tion est trop informatique ; si on ne connaît pas le concept de création musicale adopté par Amstrad, ce programme présente complètement idéelle (ça ripoche) ne s'adresse pas qu'à MC +2. Pourquoi ne pas faire un programme de création musicale reprenant les fonctions classiques des synthésiseurs ? Bien, ce programme est comme son frère : chiant et inutilisable. On conclure, brève petite médium.

Madame ? Vous voulez voir Spation ? Inutile, c'est nul, je ne vais pas vous prendre votre temps. Combien vous en mettez, alors donc ? Aucun ? Voyons, Mademoiselle, vous n'allez pas rester une occasion avec cet extraordinaire, tout de même ! Si ? Bon, bien alors d'accord. Au revoir, brève petite médium.

Villa Médica/Syntax/Spation de MC +2 pour Amstrad.

DE QU'ILS L'INVENTENT DE L'INFORMATIQUE

Wozniak, ça ne vous dit rien ? C'est le père de l'ordinateur, Steve Wozniak ? Ah ! Si, c'est lui. C'est le mec qui a quasiment inventé le premier Apple, c'est-à-dire lui-même, absolument. Après avoir travaillé le plupart de ses actions chez Apple doit au bord du gouffre et après les avoir rachetées, la vedette du micro-com de la Science vient de... direz vous ? Il vient d'obtenir une licence en Sciences Informatiques et Informatique. "C'est un gag", me direz-vous. Non, c'est authentique. Et le père d'un tas d'autres inventions, après son prodige d'Apple en 81, sous un pseudonyme digne d'un vrai journaliste : Rocky Reconnon Clark !

Dans le même genre, IBM veut de donner son centre de données dans le Midi de systèmes germaniques. Après plus de deux ans de travaux et 25 millions de francs

cliqués, le bâtiment est censé fonctionner d'ordre de 8 sur l'échelle de Mercuri qui en compte 12. Est-ce un PC compatible Alice 32 qui lui tentent de protéger avec tant de vigueur ?

HEBDOGICIEL RECRUTE des JOURNALISTES GAIS

Attention, nous disons "gais", pas "gay". Il n'est pas besoin d'être homo pour rejoindre notre équipe, il suffit d'avoir au moins une première expérience du journalisme (intégré ou pigiste), de ne pas croire triste et de connaître la micro.

Une connaissance approfondie de l'Amstrad liée à une expérience plus solide peut vous mener directement à la rédaction en chef d'un nouveau titre.

Le rôle ? Pas de problème, on discute.

Appeler Gérard Ceccaldi au 43 63 82 02 l'après-midi ou écrivez-lui à :

Shift Editions, A. des Barres, 75017, Paris.

Une discrétion sans faille est évidemment garantie.

TOUCHÉ, COULÉ

Où il trouve de tout sur C 64, du bon et du mauvais, pas de mal de maux et ailleurs, c'est bien dans cette dernière catégorie que l'on doit ranger Return Of The Space Warrior de Omega Alpha. Bref, le nom du programme est trop long, ce qui n'augure rien de bon, et quand on voit la troncure de laquette on se pose des questions. Dans ce jeu il faut éviter des trucs qui ressemblent au bidule dans lequel vous êtes censé vous trouver, sauf qu'ils sont d'une couleur différente. C'est tout ? Oui, c'est tout, c'est un jeu, c'est comme ça.

Evidemment, pas de scrolling, en plus c'est toujours la même page écran, et le graphisme n'est pas nul mais simplifié au maximum



c'est-à-dire beaucoup trop. Bref, c'est vraiment pas attachant, seule la musique rattape un peu le tout, mais c'est pas ça.

Return Of The Space Warrior de Omega Alpha pour C64/128.

R.C.A.P. S.V.P...

Vous avez zéro franc et 12 timbres à 2 F 20 à dépendre ? De plus, vous désirez contacter des spécialistes de la copie de sauvegarde ? Alors n'hésitez plus, branchez votre montage préféré, tapez le (1) 36 15 91 77, puis SM, et enfin écrivez ce qui vous passe par la tête à la condition que ce soit un rapport avec ce dont je vais vous parler incessamment sous pseudonyme sur le Bist (Boite Aux Lettres, je précise pour les non initiés délicatement nommé R.C.A.P. Avec un peu de

chance, les pirates qui n'en occupent vous répondront.

Mais R.C.A.P., c'est aussi un magazine, qui, pour l'instant, ne tient qu'en deux petites pages, mais qui ne manquera sûrement pas à s'agrandir, vu qu'il est génial. Deux pages pleines d'articles, de critiques de logiciels, de solutions de jeu, de petites annonces et de petites dessins comiques, le tout entièrement dédié aux commandements qu'on aime tant.

Enfin, pour ceux qui aiment le bonheur, c'est pas triste du tout...

LE MAGAZINE DES PIRATES

NUMÉRO 1 MAI 1986 00 FRANC

Editorial

Préparé et assemblé par un groupe de pirates

Dirigé par la rédaction BLSR

Éditeurs

L'ORIC RAJEUNI



Il semble que l'Oric trouve une seconde jeunesse, j'en suis sûr parce que le sort de plusieurs programmes pour cette bécote. Prenons un exemple : Chuefion de FISC. Le principe est simple : vous devez trimer un petit bonhomme élin qu'il ramasse des trucs, évidemment il faut éviter les bestioles qui traînent par là. Le truc est classique et vraiment pas nouveau, mais passons à la suite, c'est-à-dire à la réalisation du programme. Fran-

chement, c'est nul. Le résolution de l'écran doit être sous environne de 13 x 2 ce qui n'est pas vraiment le pied, les couleurs sont déguisantes et elles bougent comme un boxer en né (à bap), le bruitage ressemble à 7 tromper ses gargouilles de votre estomac après le nuit du premier janvier, bref c'est pire que tout. La deuxième semaine de l'Oric sursé-elle du jeu à venir ? Non, c'est l'Oric qui retombe en enfance à cause de Chuefion de FISC pour Oric.

BABALLE

Vous êtes, tu regardes un sport et tu dis : je suis sûr qu'il est bien. C'est ce que dit le joueur d'Oric de Baballe de Gremlin Graphics sur Amstrad. Pourtant, la jaquette du programme n'a pas trois arguments, mais il faut savoir se fier à ses intuitions, et n'ai pas été déçu. Le maître est assez simple puisque vous tenez le rôle constant d'une balle de tennis. Votre but est donc de rebondir. Bien sûr, y a des trucs dans tous les coins qui ne font rien qu'à vous embêter, les montagnes et les murs, évidemment, mais aussi vos ennemis. Oui, vous êtes donc ennemis dans le genre courses, lanceuses, étiqués et plein d'autres, et ces affreux ne veulent pas que vous puissiez vivre votre petite vie de balle de tennis. Heureusement, cet état de fait élimine une certaine catégorie de personnel qui se mettra en quatre pour vous simplifier la vie ce qui vous rend tout content. J'en suis sûr. Vous voyez bien, c'est l'histoire d'un enfant, et finalement c'est tout ce que de faire un scénario tout minou. (Voix de grand méchant tout...) mais il faut que le reste du soft soit bien écrit, sinon ça n'a aucun intérêt ! (Voix de petit chaperon rouge) à 3 jeux, 0 bonheurs, le reste est aussi chétive que le scénario : du son minou, des graphismes pleins de couleurs



maux qu'un programme qui donne du fil à retordre et qui vous permettrait de vous éteindre pendant longtemps ?

Bonne nuit de Gremlin Graphics pour Amstrad.

THE END

Il y a quelque temps l'InHébreu vous avait écrit que de la 1n des Multistars Hébreux, et bien voilà la suite. Les Multistars ferment mais il reste des stocks, et c'est intéressant car il y a encore ce qui reste à des prix vraiment risibles. Vous pouvez trouver chez Aquarian à 250 F. Le même mais en version garnie à 350 F, du VG 5000, de la 1n qui fait 1000 et du VG 700 F, du Lyrx 45 Ko à 6000, le même en 80 Ko contre 800 boîtes, de l'Oric 128 Ko contre 1200, de l'Oric 128 Ko contre 2900 F et plein d'autres trucs. Évidemment il serait étonnant qu'ils réussissent à vendre des bécotes complètement délaissées ou peu répandues, mais si vous êtes malin ou vraiment fan ché, vous pouvez en profiter. Faites gaffe, les stocks peuvent venir d'un multistar à l'autre. Attention, il y a aussi des livres pas chers, voilà, vous savez tout.



BLUM

Oric n'est pas tout jeune, et les bons programmes sont rares, alors elle s'en va à la recherche du bout de son nez, vous pouvez être sûr que vous servirez je jette des yeux sur lui dans les prochains ouvrages. Le dernier en date, c'est Chopper de Seven Software, c'est un programme qui est si réel et si précis que vous pouvez extraire. La plus drôle de l'histoire, c'est que le principe de ce soft est presque aussi vieux que l'Oric lui-même, pensez donc : descendre les hippocampes ou les écosystèmes énormes n'a plus rien d'original, et en plus vous devez vous débarrasser à éviter les masses de ces créatures, vous êtes vraiment pas en train de ragaillardiser. C'est vrai, mais quand un programme n'est pas vieux, vous pouvez en se tout de scéner et on s'éclate. Finalement, essayez d'imaginer un programme tournant sur Oric avec des commandes fraîches, des bruitages agréables, des couleurs partout sur les petits miquets, et plein d'autres trucs que j'oublie, c'est sympa non ?



Alors oui, vous êtes encore à ? Mais vous êtes fous, cherchez votre Apicier habituel pour vous procurer Chopper de Seven Software pour votre Oric !

CECI N'EST PAS UN AMSTRAD

Suite de la page 1

rapport avec le laux Amstrad et ne rentre en aucun cas dans le cadre du droit de réponse demandé. Mais on essaye quand même lire l'article sur les disquettes Amstrad dans ce même numéro.

Nous avons dénoncé, il y a environ deux mois, le service après-vente défilant de Commodore France. Deux semaines plus tard, nous avons précisé que Commodore venait enfin d'organiser un SAV possible autour d'un certain nombre de sociétés de sous-traitance. Le SAV était défilant AVANT l'article, il l'est moins maintenant, ça n'empêche pas Kiebert-Paulmer, l'inévitable PDG de Commodore France, de demander un droit de réponse injustifié et de l'assortir d'un passage de plusieurs pages sur ses déniés avec Procep, l'ancien importateur de Commodore avec qui il est en procès.

DERNIERE PRECISION

Un dernier petit rigolo : l'article sur le laux Amstrad comportait un (1) bien visible dès le début de l'article ("On ne voit pas très bien quel est le but de cette machine (1)...") et ce (1) renvoyait à la phrase suivante "qui n'existe pas, d'ailleurs" : c'est un gag.

Il est donc incontestable que quand on écrit "... cette machine qui n'existe pas, d'ailleurs" : c'est un gag, le laux est désamorcé et le droit de réponse devient injustifié ! Le renvoi au (1) en question a malheureusement eu droit à une erreur de montage et s'est retrouvé perdu au milieu de la page 23. Le maquetteur a été copieusement engueulé et nos lecteurs avaient rectifiés d'eux-mêmes, sauf les impudents égarés.

DESSIN, DESSIN, OUI MAIS, DES OCP !

Dessinateur en herbe, c'est à vous que je vais maintenant m'adresser. Je ne ferai plus le sempiternel vane du "alors les autres, dégages !" mais enfin bon, je pense que les autres en question avaient compris que ce qui va suivre n'est pas pour eux. Et en plus, je vais continuer dans le discriminationnisme raciale, en demandant à ceux qui ne possèdent pas de Spectrum de bien vouloir s'excuser, parce que je vais justement parler d'un site de dessin sur Spectrum. Les dentistes peuvent venir aussi, et si c'est carrément primaire, je ne les aime pas.

Donc, dès à présent et sans tran-



dition (j'adore écrire "sans transition" parce qu'en fait, ça permet de faire une transition sans avoir à se masturber le cerveau pour trouver une, de transition) je vais vous décrire ce logiciel-ci, et non pas ce logiciel-là.

En haut de l'écran, vous avez une grille de menu, et en bas, la fenêtre ou vous allez dessiner.

Le principe est très simple : vous amenez le curseur sur le bouton menu, vous cliquez "un bon coup, et une superbe fenêtre vient se dessiner à l'écran, remplie de fonction-

plus utiles les unes que les autres.

Comme par hasard, voici les options disponibles dans le barre de menu : PRINT, qui permet de faire une hard-copy de l'écran, non sans avoir auparavant défini tous les paramètres possibles et imaginables; FILE, grâce à



laquelle vous pourriez charger ou sauvegarder un dessin sur cassette ou MicroDrive, vérifier si un dessin que vous voulez charger se trouve bien sur votre support magnétique préféré ou mixer un dessin sauvegardé avec celui déjà à l'écran; ATTRIBUTES, qui vous permet de sélectionner les couleurs, avec toutes les possibilités qu'offre le Spectrum dans ce domaine (bright, flash over...); PAINT, pour choisir la forme de style, de pinceau et de brosse, ou le motif de remplissage, puis d'effectuer un "fill" en blanc et de forme; MISCELLANEOUS (jeu : prononcez dix fois de suite tous les "miscellaneus" très vite sans butouiller (jeu gratuit avec obligation d'achat et sans lot de récompense, à part pour moi), qui vous permet de dessiner une grille très utile pour les dessins précis et de changer les couleurs d'une partie de l'écran; UNDO, bon, c'est assez parlant, j'ai pas besoin d'expliquer, un besoin, prenez votre plus beau dictionnaire

anglais-français ou vice-versa (ou directionnel, anglais-allemand, c'est plus rigolo); WINDOW, pour couper une partie du dessin, et en faire une copie; INVERSION VIDEO, recopie dans un autre coin de l'écran et dans toutes les tailles; FILL, vous permet de choisir le mode de remplissage (en gre, or, and, xor et normal); MIRROR, c'est le loupe; INVERSION VIDEO, recopie dans un autre coin de l'écran et dans toutes les tailles; FILL, vous permet de choisir le mode de remplissage (en gre, or, and, xor et normal); MIRROR, c'est le loupe; avec trois tailles d'agrandissement (x2, x4 et x8); TEXT vous donne la possibilité d'insérer de jolis caractères dans votre des-

VOUS L'AVEZ RATÉ ?



NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes originaux. Le tout pour 100 francs, qui dit moins ?

Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à : HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

Je désire recevoir "Hebdoiciel Hors-Série Amstrad" accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

NOM _____
 PRENOM _____
 ADRESSE COMPLETE _____

Ce joint mon règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.

Cheque CCP

La fondation du Flexy d'Or. Un évènement BASF.

Le concours Flexy d'Or BASF concerne tous les passionnés de la programmation qui aiment travailler sur un matériel de haute qualité, comme le FlexyDisk BASF.

Le Flexy d'Or BASF, c'est deux prix de 30 000 F, couronnant la création de logiciels dans deux domaines :

- Gestion et Sciences.
- Jeux et Éducation.

Le jury, totalement indépendant de BASF, sera composé de professionnels de l'informatique, de journalistes et d'utilisateurs...

Durée du concours : du 30 avril au 31 août 86. BASF compte sur vous, pour conquérir brillamment le Flexy d'Or. Que les meilleurs gagnent.

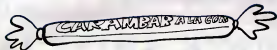


NUMEROVERT
 (1) 05 35 39 93
 (APRÈS 18 HEURES)

Bulletin et règlement dans votre magasin, signalé par le panneau Flexy d'Or.



CARAMBADEULIGNES !



Non, j'en ai marre, je vite tout le monde, à commencer par Mlou Mlouou, l'infâme maquetiste, qui prend un malin plaisir à venir gâcher mon superbe travail par ses montages surlinéaires et mal-faits. Et après, c'est encore moi qui dois m'excuser, alors que je suis innocent. C'est pas juste !



Et on commence avec Thomeon et Arneud Danessie qui nous envoie une nouvelle instruction, "WHILE a,b", qui permet d'échanger le contenu de deux variables a et b; ça fonctionne également avec les variables alphanumériques. On lui file deux sorts ? Bon, d'accord.

Listing TO7, TO7-70

```
0 CLEAR,326991A#*808A48DE28968C745290CA
0004433943632918527837E24F8189C827637E
08050803482884E4C4870E78864E4E843582
*FORI=1TO99;POKEI+32699+I,VAL("F5H"+MID(A
#,I,2)-1,2));NEXT
I POKEI+6233,INT(I/POKEI+6234,5H7F);POKEI+
6235,5HEC(I/3);PRINT"INSTRUCTION WHILE";P
RINT"(C);D.A.R.1986"
```



Possesseurs d'un Apple, si vous avez de l'humeur, voici un petit gag qui devrait vous faire sourire. On dit merci à Vincent Bourgoïn.

Listing Apple

```
1 G = 49200; SPEED = 141; TEXT 1; H
OME 1; INVERSE 1; FOR V = 21 TO 6 ST
EP - 1; UTAB V; PRINT SPC(2); CH
RS (B); NEXT; NORMAL 1; FOR V =
20 TO 4 STEP -1; H = 21 - V
;S = PEEK (G - (V < 4)); VTA
B V; HTAB H; PRINT " "; HTAB H; UT
AB V - 1; PRINT "L"; HTAB H; PRIN
T " "; HTAB H + 1
2 UTAB V - 2; PRINT "L"; HTAB
H + 1; PRINT, " "; HTAB H +
2; PRINT "L"; S = PEEK (G -
(V < 7)); NEXT; SPEED = 255;
FOR I = 1 TO 456; NEXT; FOR
V = 3 TO 21; UTAB V - 1; HTAB S
; PRINT " "; HTAB I; PRINT
"LL"; FOR J = 1 TO 9; NEXT; NEXT
; UTAB V - 1; HTAB I; PRINT " ";
FOR I = 1 TO 70; S = PEEK
(G); NEXT
```



Vous avez vu les daulignes du dernier numéro de l'HHH-Habdo ? Y a que des saucisses, là-dedans ! Y a un texte qui revient deux fois, un autre qui n'est pas à sa place, et je peux pas tout remettre en ordre, ce serait trop long. Bref, c'est du cece. Bon, exécutez-moi.

Et maintenant, un petit utilitaire pour Oric-Atmos qui nous vient de chez Thomas Ducellier : redéfinition de la touche "FUNCT" pour qu'elle effiche un message bien particulier.

Listing Oric-Atmos N° 1

```
0 A# = *489648A505000CAD0902C9A5D01
4A938800902E6D5A505A89928048D0FD2D
D02850548A8*
1 FORI=1TO99;POKEI+83FF,VAL("B"+H
ID#(A#*68AC22EE*,I+2-1,2));NEXT I;D
KE5B1;#ADD
```



Ei, pour que ça marche le mieux possible, voici le dauligne qui permet d'entrer en mémoire le message qu'on veut mémoriser.

Listing Oric-Atmos N° 2

```
0 INPUT"MESSAGE";A#;POKEA#29+LEN(
A#),0
1 I=1;REPEAT;POKEI+842B,ASC(MID(A
#,I,1));I+1;UNTIL I=LEN(A#)+
1
```



C'est tout pour cette semaine... Ah non, ou fait, j'ai déjà quelques messages sur mes BAL du serveur ce l'HHH-Habdo, c'est très intéressant, tout ça, continuez, continuez...

A la relecture.

Louis-Pierre, l'anglais.



NOUVEAUTÉS S.E.H.



LECTEUR DE K7

**POUR
AMSTRAD**



- COMPTEUR
- FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

149F

**POUR LES MEMBRES
DU CLUB HEBDOGICIEL**

QUICK SHOT IX



**POUR 133F
LES MEMBRES DU
CLUB HEBDOGICIEL**

FUNCTIONNE AVEC ATARI, COM-
MODORE, SPECTRAVIDEO ET LES
CONSOLES DE JEUX VIDEO.
EGALEMENT AVEC AMSTRAD,
SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE
TIR AUTOMATIQUE NI LES
VOYANTS DE CONTROLE.

- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT
- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

DYSTAR DRIVE



**POUR 790F
LES MEMBRES DU
CLUB HEBDOGICIEL**

- LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE II C ET II E (CABLE FOURNI).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

**POUR APPLE II C
ET II E**

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR K7 : 199 F. <input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB : 149 F. <input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 30F.
DYSTAR DRIVE : 990 F. <input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB : 790 F. <input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 40F.
QUICKSHOT IX 165 F. <input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB : 133 F. <input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.

NOM : PRENOM :
ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

MINI-MIRE

SPECIAL CORBEAU

La question que vous devez vous poser en ce moment, à cet instant précis est simple : vais-je puiser de bit de stop dans et de bit de stop dans la semaine derrière ? C'est une question engageante, je l'admets. Ce genre de récapitulatif (pas trop) technique du style de celui que je vous ai offert (gracieusement) le semaine dernière est trop rare pour ne pas être signalé (et si je ne me fais pas mal pub, qu'il y ait le fait).

Remarque, il n'y a pas de dépenses parités et autres lamentables bits de stop dans le télémarketing. Et dans l'invention, il y a le péroratoire. Bien connu, il est le moyen pour nos nombreuses actions à propos de la radiologie et des radio-réponders. Connaissiez-vous la dernière de Mao ? Non ? Il vous avait certainement entendu parler de la participation d'Actionnaires. Ou est-ce que ce veut dire ? Vous avez certainement entendu parler de la participation de Mao ? Non ? Il vous savez sans doute qu'une partie du capital pourra être acheté par les téléopérateurs eux-mêmes. Il se trouve alors actionnaires en partie de la chaîne. Sans ne pas se reprocher, les porteurs soies de ce morceau du capital ne seront pas très puissants. Par contre, il se trouve alors actionnaires eux-mêmes. Ils représentent une force non négligeable ! Et cette association, c'est la participation de Mao ? Non ? Au lieu d'acheter les actions d'une chaîne de bit, ne pourrait-on pas construire un serveur de la même façon ? Pas bête l'oiseau ! Pourquoi pas un serveur en RTC avec plusieurs voix ou aussi, actionnaires pourraient se connecter à un ou des autres abonnés à ce service de démo. On pourrait même envisager de le placer en T2 ou T1, pourquoi pas ? La question

est l'étude dans les petites cellules grises (comme dit le bon vieux Poroli) des jeunes gens de la bande à Mao... Faisoneur-leur confiance.

Pour en revenir un peu au minitel proprement dit, des statistiques vous ont été publiées. On y apprend que les quatre types de services grand public les mieux représentés en T3 concernent :

1. L'information (301 services soit 27% du total)

2. Les banques et la finance (141 services soit 13%)

3. Les sports (138 services soit 13%)

4. Les messages (134 services soit 12%)

La presse se partage les miettes, comme d'habitude. Le parc de minitels prévu pour le fin bit devrait tourner autour de 2.600.000. De même, la privation du trafic sur les 3 Télé-

cel devrait dépasser 296 millions d'heures en sachant que le trafic n'a cessé d'augmenter depuis l'installation des minitels.

D'autre part, on murmure que les champions du kgageo (LOB, PL, Cric, etc) ont enregistré une baisse sensible durant le mois de mars dernier. Personne n'arrive à expliquer cette baisse dans les milieux concernés. Citerai-je dire qu'elle est sans doute due à un essoufflement de services déjà un peu vides et surtout beaucoup trop chères ? Passons maintenant à la suite de ce que je vous raconterai la semaine dernière. Maintenant que vous savez à quoi servent les bits de stop et de partié, vous devez être en mesure de comprendre ce qui suit. Souvent, dans les émissions et autres programmes de communication, une option vous laisse le choix entre Full et Half duplex. Qu'est-ce qui ça peut bien signifier ? Réfléchissez à des données assez banales. Mais, les choses sont ainsi.

Si vous n'êtes pas trop naïve, vous remarquerez qu'une transmission en half duplex ne peut être faite qu'en écho solo. Réfléchissez cinq minutes, vous verrez que j'ai raison. Avant de passer à la suite, je tiens à remercier le père Christian Guey (son prononce "kest" sinon, il est pas correct), qui de par sa sage pertinence et son éloquence profonde a pu me communiquer une partie de son grand savoir. Merci Christian ! Reste à vous expliquer la signification de Xon/Xoff. Elle est simple. Quand le buffer du mec qui reçoit les données est plein à craquer, le bécote, et c'est prévu, arrête un code correspondant à Xoff (contrôle S). Alors, l'ordinateur arrête l'envoi. Quand le buffer est à nouveau libre de recevoir des données, il balance un Xon (contrôle C) et l'autre redémarre. La chose est simple comme bonjour, n'est-ce pas ?

Ainsi, avant de vous connecter sur un serveur, vous êtes ainsi conseillé les caractéristiques de la communication à établir. Autrement dit, le nombre de bits de données, la portée s'il y en a, la vitesse bin/s, la forme du bit de stop et la présence de Xon/Xoff. C'est le cas de notre connaissance pas paramétrable. L'enter commence cet vous devez les chercher une fois que votre portaux sera reconnu par le serveur. Malheureusement, il est bon de savoir que

Sensationnel ! Vous avez Elavier Professionnel

Pour votre SPECTRUM 16/48 K et +

87 touches dont 26 auto-shiftées montage facile par vous-mêmes (10 mn + 1 tournevis)



Prix 950 F.T.T.C.

Autre modèle à 67 touches : 550 F.T.T.C. - équipée à la commande ou contre-remboursement - livraison 48 h (port en sus 30 F) ou vente sur place

Documentation sur demande

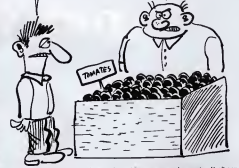
C.T. (PARIS) S.A.

92-96 boulevard de France - 92110 CLICHY

Tel. 01 42 06 85 03 - Télex: CTRAF - 82140

est une véritable aubaine. Le choix s'appelle Antrax et est en fait destinée à communiquer avec un minitel (pour le moment) pour Amrad et bientôt pour Thomson et Apple), et à l'usage de la dernière minute, je ne puis pas vous décrire le chose plus avant, mais cependant, je le répète sans fautes la semaine prochaine. Promis. J'ai D'autre part, je vous signale l'existence d'un salon quel professionnel nommé Forum Micro Serveurs Vidéo. La chose devrait avoir lieu à l'Hotel RLM St-Jacques à Paris les 26, 27 et 28 novembre de cette année. Vous pourriez y voir, sur 1500 mètres carrés, une soixantaine d'exposants ayant un rapport direct avec les micro-serveurs vidéo de tout poil.

Avant de fuir lamentablement, je tiens à vous préciser la signification du "spéc" de cette semaine. En effet, j'ai eu l'idée de faire un spécial Corbeau parce que le télémarketing, moi, j'y crois. D'autre part, je crois que c'est un peu à l'époque, il se reconstruit. Corbeau : j'en suis sûr qu'une pluie hurlante. Voilà pour l'actualité télémarketing de la semaine, n'oubliez pas de me faire part de vos saintes réflexions par courrier à l'HHH/Hebdo, l'adresse est quelque part dans le journal, cherchez-la, ça ne vous fera pas de mal, bande de crévardés télémarketing ! Escapenez-vous !



ABONNEZ-VOUS À HEBDOGICIEL

ECONOMISEZ 122 FRANCS

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ? Feut les sortir ! Et si vous vous abonnez ? 450 francs sur lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

Si vous faites partie du Club Hebdogiciel, vous avez gagné 10% de mieux. 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se dépêche.

ABONNEMENT

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS

Nom : Prénom :
 Adresse complète :
 Ordinateur utilisé :
 N° de carte obligatoire pour les membres du Club :

France : 1 an : 450 francs
 6 mois : 230 francs
 Etranger : 1 an : 530 francs
 6 mois : 270 francs

Membre du Club, déduisez vous-mêmes les 10% soit :

Règlement joint :

CCP
 Chèque bancaire

LOGIC BOOK STORE
 39, rue de Lancy - 75010 Paris
 Tél. : 01 42 06 72 22
 Ouverture le 10 Juin 1986
 Métro : Jacques-Bonsergent

LOGIC BOOK STORE
 Je désire recevoir votre bulletin (à retourner avec ce bulletin) à l'adresse suivante. Prénom : Ville : Code :
 Nom : Adresse :
 Cote :
 Date de naissance : 20/21

Informations :
Pour obtenir d'avantage
d'informations techniques sur les produits
ORIC, sur les prix, les
autres matériels ou
logiciels, ou pour avoir
une démonstration du
TELESTRAT, vous
pouvez interroger notre
serveur par **MINITEL**
au **42 81 22 72**

Les nouveaux ORIC dans quelques jours chez vous!



Les micro-ordinateurs ORIC se sont toujours signalés par un rapport performances/prix exceptionnel. La gamme s'est maintenant enrichie d'un nouveau modèle à vocation télématique, le TELESTRAT, qui ouvre des applications de type professionnel, tout en restant à un niveau de prix tout à fait à la portée du particulier.

L'ATMOS est l'appareil idéal pour débiter sans avoir à changer de matériel dès que l'on progresse: compact et performant, doté de 64K de mémoire vive, d'un BASIC puissant (graphismes haute résolution, 8 couleurs, effets sonores etc..) d'une sortie PERITEL pour attaquer un téléviseur couleur et d'un vrai clavier mécanique, il bénéficie d'une importante bibliothèque de plus de 2000 logiciels, dont un grand nombre en français : jeux, éducation, langues, utilitaires, langages etc.. . Le lecteur de disquettes MICRODISC lui ouvre maintenant les applications plus sophistiquées. Il est livré avec alimentation, cables, et 3 cassettes pour 990 Francs seulement !

Le TELESTRAT est le nouveau venu : grâce à ses cartouches ROM, il peut être entièrement compatible avec l'ATMOS, donc il ouvre les mêmes possibilités. De plus, il est conçu à l'origine pour les applications télématiques, c'est à dire qu'il s'interface directement avec un MINTEL qu'il utilise comme MODEM pour constituer un serveur VIDEOTEX : le serveur signalé ci-dessus fonctionne entièrement avec une batterie de TELESTRAT. Un programme intégré et une souris rendent l'utilisation de ces applications extrêmement faciles. Livré avec son lecteur de disquette et le programme TELEMATIC au prix de 3990 Francs, c'est un outil d'avenir pour les commerçants, les professions libérales, pour l'enseignement, bref pour tous ceux à qui la télématique privée ouvrira des horizons nouveaux.

Ces 2 appareils reçoivent une gamme complète de périphériques : Lecteurs de disques, imprimantes, joystick, lecteurs de cassettes, moniteurs, interfaces vidéo etc..



Ensemble **TELESTRAT**
avec moniteur couleurs :
5950 F.

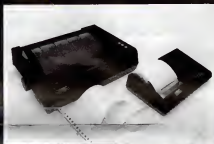


Ensemble **ATMOS**
avec magnétocassette
et moniteur monochrome
2290 F.

Des ensembles performants pour simplifier le fonctionnement et le branchement et des **Périphériques** pour augmenter les possibilités au fur et à mesure de vos besoins

Imprimante **MCP 40**
990 F.
Imprimante matricielle **COSMOS 80**
2890 F.

Imprimantes



Logiciels

Disquettes pour ATMOS

ARCADE N°1 (3 jeux)	200
ARCADE N°2 (3 jeux)	200
Dangereusement Vôtre (Arcade)	200
Méthode ASSIMIL d'anglais	300
Disquette test ATMOS/ORICI	200

Cassettes pour ATMOS

Compatibles avec le TELESTRAT	
3D Invaders (Arcade)	40
Méthode ASSIMIL d'anglais	250
Méthode ASSIMIL d'espagnol	250
Chess II (Reflexion)	40
Cours de BASIC	150
Crocky (Arcade)	40
Dangereusement vôtre (Arcade)	150
Defense Force (Arcade)	40
Flight Simulator (Simulation)	40
Green Cross Toad (Arcade)	40
House of Death (Aventure)	40
Kilburn Encounter (Aventure)	40
Mystery tower (Aventure)	40
Novotnik Puzzle (Reflexion)	40
Oric Munch (Arcade)	40
Rat Splat (Arcade)	40
Scubi dive (Arcade)	40
Space crystal (Arcade)	40
Super Break out (Arcade)	40
Super Meteors (Arcade)	40
Ultima Zone (Arcade)	40

Disquettes pour TELESTRAT

Dangereusement Vôtre (Arc. Av.)	200
ARCADE n°1 (3 jeux)	200
ARCADE n°2 (3 jeux)	200

Cartouches pour TELESTRAT

ROMATMOS (compatibilité avec les cassettes ATMOS)	200
ROMORIC 1 (compatibilité avec les cassettes ORIC 1)	200
TELE-FORTH (langage)	390
TELE-ASSEMBLEUR	390
TELE C (compilateur)	490
TELE-TEST	200

ORDINATEURS

ATMOS complet	990
Ensemble ATMOS avec magnétocassette et moniteur couleur	3490
MICRODISC pour ATMOS avec SEDORIC	2490
MICRODISC esclave simple face pour ATMOS (sans alimentation)	1490
Inter face joystick programmable pour ATMOS	350
Câble moniteur monochrome pour ATMOS	80
Magnétocassette ORIC à piles	350

TELESTRAT complet avec MICRODISC

double face, et cartouche TELEMATIC	3990
Ensemble TELESTRAT complet avec moniteur monochrome vert MV12	4790
MICRODISC double face supplémentaire pour TELESTRAT (nécessite une alimentation)	1790
Souris pour TELESTRAT	490
Interface MIDI + logiciel de base en cartouche	690
manuel	
Cardon Moniteur monochrome pour TELESTRAT	80

PERIPHERIQUES

Moniteur monochrome vert EUREKA MV12	1150
Moniteur couleurs PERITEL RVB avec son EUREKA MM 14	2490
Moniteur couleurs PAL/PERITEL avec son EUREKA MC 14	2790
Modulateur LHF Noir & Blanc : PERITEL --> prise d'antenne	295
Modulateur LHF couleurs : PERITEL --> prise d'antenne	295
Décodeur PAL/RVB-PERITEL	490
Câble Camecorder --> décodeur PAL/PERITEL	100

MCP40 Plotter 4 couleurs, papier 115 mm de large, graphiques et caractères	990
Imprimante matricielle 40/80/132 colonnes COSMOS 80, 80 cps	2890
Câble imprimante // pour ATMOS & TELESTRAT	180
Joystick type QUICKSHOT I	95
Joystick type QUICKSHOT II	120
Disquette vierge 3"	60
Livre "L'ORIC A NU" de Fabrice BROCHE	151
Livre "50 PROGRAMMES pour ORIC"	90

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé - 75009 . PARIS

Je souhaite recevoir en FRANCO de port les matériels suivants :

Désignation	Qté.	Prix
		Total :

Mon adresse :

M. Tel.

Rue

Code Ville

Ci joint mon règlement par

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.
- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minimal Hebdogiciel HD, y compris la section games et les boîtes aux lettres (mise en service avril 86).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inédits édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuits lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carrel).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une chère personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du son-perece.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement en avril, surprises!

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 Francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais!

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
Disquette
K7
Cassette
Carte
Softcard
S

COTES
*** INDISPENSABLE
** RECOMMANDÉ
* BON

PRIX
B : PRIX TARIF
S : PRIX ABOÛNÉ
C : PRIX CLUB

Un club pas comme les autres ! Au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

NOUVEAU



TEE-SHIRT HEBDOGICIEL

MAINTENANT ON VOUS HABILLE

A	B	C
75 F	67 F	52 F

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS

NOM	PRENOM	TAILLE	PRIX	Quant	Montant
ADRESSE		SMALL			
VILLE	CODE POSTAL	MEDIUM			
		LARGE			
TARIF C : N° de carte du Club obligatoire					TOTAL :
TARIF B : N° d'abonné obligatoire					Participation aux frais de port : 15,00F
Règlement joint : Chèque bancaire <input type="checkbox"/> CCP <input type="checkbox"/> Mandat poste (étranger) <input type="checkbox"/>					MONTANT A PAYER :

CHOISISSEZ UN BADGE



AMSTRAD			ABC			ABC			ABC			ABC					
AMSTRAD	1011	22 MEGACODE	1001	1002	1003	AMSTRAD	1001	1002	1003	AMSTRAD	1001	1002	1003	AMSTRAD	1001	1002	1003
AMSTRAD	1012	30 VOIES CHEMI FRANCAIS	1004	1005	1006	AMSTRAD	1004	1005	1006	AMSTRAD	1004	1005	1006	AMSTRAD	1004	1005	1006
AMSTRAD	1013	25 VOIES CHEMI FRANCAIS	1007	1008	1009	AMSTRAD	1007	1008	1009	AMSTRAD	1007	1008	1009	AMSTRAD	1007	1008	1009
AMSTRAD	1014	3 ans AGE	1010	1011	1012	AMSTRAD	1010	1011	1012	AMSTRAD	1010	1011	1012	AMSTRAD	1010	1011	1012
AMSTRAD	1015	2 ans AGE	1013	1014	1015	AMSTRAD	1013	1014	1015	AMSTRAD	1013	1014	1015	AMSTRAD	1013	1014	1015
AMSTRAD	1016	ATTARIB IBERA CRUZ	1016	1017	1018	AMSTRAD	1016	1017	1018	AMSTRAD	1016	1017	1018	AMSTRAD	1016	1017	1018
AMSTRAD	1017	ATTARIB IBERA CRUZ	1019	1020	1021	AMSTRAD	1019	1020	1021	AMSTRAD	1019	1020	1021	AMSTRAD	1019	1020	1021
AMSTRAD	1018	ARIBOPOL	1022	1023	1024	AMSTRAD	1022	1023	1024	AMSTRAD	1022	1023	1024	AMSTRAD	1022	1023	1024
AMSTRAD	1019	ARIBOPOL	1025	1026	1027	AMSTRAD	1025	1026	1027	AMSTRAD	1025	1026	1027	AMSTRAD	1025	1026	1027
AMSTRAD	1020	ALEN	1028	1029	1029	AMSTRAD	1028	1029	1029	AMSTRAD	1028	1029	1029	AMSTRAD	1028	1029	1029
AMSTRAD	1021	ALEN	1030	1031	1030	AMSTRAD	1030	1031	1030	AMSTRAD	1030	1031	1030	AMSTRAD	1030	1031	1030
AMSTRAD	1022	ALEN BRISA 1	1032	1033	1031	AMSTRAD	1032	1033	1031	AMSTRAD	1032	1033	1031	AMSTRAD	1032	1033	1031
AMSTRAD	1023	ALEN BRISA 1	1034	1035	1032	AMSTRAD	1034	1035	1032	AMSTRAD	1034	1035	1032	AMSTRAD	1034	1035	1032
AMSTRAD	1024	ALEN CALC	1036	1037	1033	AMSTRAD	1036	1037	1033	AMSTRAD	1036	1037	1033	AMSTRAD	1036	1037	1033
AMSTRAD	1025	ALEN CALC	1038	1039	1034	AMSTRAD	1038	1039	1034	AMSTRAD	1038	1039	1034	AMSTRAD	1038	1039	1034
AMSTRAD	1026	AND FORTINON	1040	1041	1035	AMSTRAD	1040	1041	1035	AMSTRAD	1040	1041	1035	AMSTRAD	1040	1041	1035
AMSTRAD	1027	AND FORTINON	1042	1043	1036	AMSTRAD	1042	1043	1036	AMSTRAD	1042	1043	1036	AMSTRAD	1042	1043	1036
AMSTRAD	1028	AND GAUIN TEST	1044	1045	1037	AMSTRAD	1044	1045	1037	AMSTRAD	1044	1045	1037	AMSTRAD	1044	1045	1037
AMSTRAD	1029	AND GAUIN TEST	1046	1047	1038	AMSTRAD	1046	1047	1038	AMSTRAD	1046	1047	1038	AMSTRAD	1046	1047	1038
AMSTRAD	1030	AND GAUIN TEST	1048	1049	1039	AMSTRAD	1048	1049	1039	AMSTRAD	1048	1049	1039	AMSTRAD	1048	1049	1039
AMSTRAD	1031	AND GAUIN TEST	1050	1051	1040	AMSTRAD	1050	1051	1040	AMSTRAD	1050	1051	1040	AMSTRAD	1050	1051	1040
AMSTRAD	1032	AND GAUIN TEST	1052	1053	1041	AMSTRAD	1052	1053	1041	AMSTRAD	1052	1053	1041	AMSTRAD	1052	1053	1041
AMSTRAD	1033	AND GAUIN TEST	1054	1055	1042	AMSTRAD	1054	1055	1042	AMSTRAD	1054	1055	1042	AMSTRAD	1054	1055	1042
AMSTRAD	1034	AND GAUIN TEST	1056	1057	1043	AMSTRAD	1056	1057	1043	AMSTRAD	1056	1057	1043	AMSTRAD	1056	1057	1043
AMSTRAD	1035	AND GAUIN TEST	1058	1059	1044	AMSTRAD	1058	1059	1044	AMSTRAD	1058	1059	1044	AMSTRAD	1058	1059	1044
AMSTRAD	1036	AND GAUIN TEST	1060	1061	1045	AMSTRAD	1060	1061	1045	AMSTRAD	1060	1061	1045	AMSTRAD	1060	1061	1045
AMSTRAD	1037	AND GAUIN TEST	1062	1063	1046	AMSTRAD	1062	1063	1046	AMSTRAD	1062	1063	1046	AMSTRAD	1062	1063	1046
AMSTRAD	1038	AND GAUIN TEST	1064	1065	1047	AMSTRAD	1064	1065	1047	AMSTRAD	1064	1065	1047	AMSTRAD	1064	1065	1047
AMSTRAD	1039	AND GAUIN TEST	1066	1067	1048	AMSTRAD	1066	1067	1048	AMSTRAD	1066	1067	1048	AMSTRAD	1066	1067	1048
AMSTRAD	1040	AND GAUIN TEST	1068	1069	1049	AMSTRAD	1068	1069	1049	AMSTRAD	1068	1069	1049	AMSTRAD	1068	1069	1049
AMSTRAD	1041	AND GAUIN TEST	1070	1071	1050	AMSTRAD	1070	1071	1050	AMSTRAD	1070	1071	1050	AMSTRAD	1070	1071	1050
AMSTRAD	1042	AND GAUIN TEST	1072	1073	1051	AMSTRAD	1072	1073	1051	AMSTRAD	1072	1073	1051	AMSTRAD	1072	1073	1051
AMSTRAD	1043	AND GAUIN TEST	1074	1075	1052	AMSTRAD	1074	1075	1052	AMSTRAD	1074	1075	1052	AMSTRAD	1074	1075	1052
AMSTRAD	1044	AND GAUIN TEST	1076	1077	1053	AMSTRAD	1076	1077	1053	AMSTRAD	1076	1077	1053	AMSTRAD	1076	1077	1053
AMSTRAD	1045	AND GAUIN TEST	1078	1079	1054	AMSTRAD	1078	1079	1054	AMSTRAD	1078	1079	1054	AMSTRAD	1078	1079	1054
AMSTRAD	1046	AND GAUIN TEST	1080	1081	1055	AMSTRAD	1080	1081	1055	AMSTRAD	1080	1081	1055	AMSTRAD	1080	1081	1055
AMSTRAD	1047	AND GAUIN TEST	1082	1083	1056	AMSTRAD	1082	1083	1056	AMSTRAD	1082	1083	1056	AMSTRAD	1082	1083	1056
AMSTRAD	1048	AND GAUIN TEST	1084	1085	1057	AMSTRAD	1084	1085	1057	AMSTRAD	1084	1085	1057	AMSTRAD	1084	1085	1057
AMSTRAD	1049	AND GAUIN TEST	1086	1087	1058	AMSTRAD	1086	1087	1058	AMSTRAD	1086	1087	1058	AMSTRAD	1086	1087	1058
AMSTRAD	1050	AND GAUIN TEST	1088	1089	1059	AMSTRAD	1088	1089	1059	AMSTRAD	1088	1089	1059	AMSTRAD	1088	1089	1059
AMSTRAD	1051	AND GAUIN TEST	1090	1091	1060	AMSTRAD	1090	1091	1060	AMSTRAD	1090	1091	1060	AMSTRAD	1090	1091	1060
AMSTRAD	1052	AND GAUIN TEST	1092	1093	1061	AMSTRAD	1092	1093	1061	AMSTRAD	1092	1093	1061	AMSTRAD	1092	1093	1061
AMSTRAD	1053	AND GAUIN TEST	1094	1095	1062	AMSTRAD	1094	1095	1062	AMSTRAD	1094	1095	1062	AMSTRAD	1094	1095	1062
AMSTRAD	1054	AND GAUIN TEST	1096	1097	1063	AMSTRAD	1096	1097	1063	AMSTRAD	1096	1097	1063	AMSTRAD	1096	1097	1063
AMSTRAD	1055	AND GAUIN TEST	1098	1099	1064	AMSTRAD	1098	1099	1064	AMSTRAD	1098	1099	1064	AMSTRAD	1098	1099	1064
AMSTRAD	1056	AND GAUIN TEST	1100	1101	1065	AMSTRAD	1100	1101	1065	AMSTRAD	1100	1101	1065	AMSTRAD	1100	1101	1065
AMSTRAD	1057	AND GAUIN TEST	1102	1103	1066	AMSTRAD	1102	1103	1066	AMSTRAD	1102	1103	1066	AMSTRAD	1102	1103	1066
AMSTRAD	1058	AND GAUIN TEST	1104	1105	1067	AMSTRAD	1104	1105	1067	AMSTRAD	1104	1105	1067	AMSTRAD	1104	1105	1067
AMSTRAD	1059	AND GAUIN TEST	1106	1107	1068	AMSTRAD	1106	1107	1068	AMSTRAD	1106	1107	1068	AMSTRAD	1106	1107	1068
AMSTRAD	1060	AND GAUIN TEST	1108	1109	1069	AMSTRAD	1108	1109	1069	AMSTRAD	1108	1109	1069	AMSTRAD	1108	1109	1069
AMSTRAD	1061	AND GAUIN TEST	1110	1111	1070	AMSTRAD	1110	1111	1070	AMSTRAD	1110	1111	1070	AMSTRAD	1110	1111	1070
AMSTRAD	1062	AND GAUIN TEST	1112	1113	1071	AMSTRAD	1112	1113	1071	AMSTRAD	1112	1113	1071	AMSTRAD	1112	1113	1071
AMSTRAD	1063	AND GAUIN TEST	1114	1115	1072	AMSTRAD	1114	1115	1072	AMSTRAD	1114	1115	1072	AMSTRAD	1114	1115	1072
AMSTRAD	1064	AND GAUIN TEST	1116	1117	1073	AMSTRAD	1116	1117	1073	AMSTRAD	1116	1117	1073	AMSTRAD	1116	1117	1073
AMSTRAD	1065	AND GAUIN TEST	1118	1119	1074	AMSTRAD	1118	1119	1074	AMSTRAD	1118	1119	1074	AMSTRAD	1118	1119	1074
AMSTRAD																	

ÇA VIENT DE SORTIR

AMR20	*** BATHMAN	DBK	181	172	120
AMR33	*** COLOSSUS CROSS & BERRIS	DBK	184	175	120
AMR34	*** CYRUS CHESSMAN	DBK	185	175	120
AMR35	*** DOCTOR WHO	DBK	148	120	103
AMR36	*** DOCTOR WHO	DBK	148	120	103
AMR37	*** FANTASMA	DBK	191	106	85
AMR38	*** HEAVY ON THE MARSH	DBK	191	106	85
AMR39	*** HEAVY ON THE MARSH	DBK	191	106	85
AMR40	*** KNIGHT GAMES	DBK	182	144	125
AMR41	*** LABEL D'OR	DBK	182	144	125
AMR42	*** LABEL D'OR	DBK	182	144	125
AMR43	*** MELTDOWN	DBK	109	96	87
AMR44	*** REE MANS	DBK	109	96	87
AMR45	*** REVERE CHAMPION	DBK	180	144	120
AMR46	*** REE MANS	DBK	109	96	87
AMR47	*** WATERLOO	DBK	121	109	86
AMR48	*** WATERLOO	DBK	121	109	86
AMR49	*** WATERLOO	DBK	121	109	86
AMR50	*** WATERLOO	DBK	121	109	86
AMR51	*** WORLD CUP CARNIVAL	DBK	121	109	86
AMR52	*** WORLD CUP CARNIVAL	DBK	121	109	86
AMR53	*** ZODIAC	DBK	181	120	85

APPLE	*** FOLE MEURTERE AU COLLEGE	100	80	80	
ATARI ST	*** TIME BANDIT	DBK	368	248	200

COMMODORE	*** BUBLES	DBK	108	148	111
COOP3	*** DEVIL'S GALLERY	DBK	100	80	80
COOP4	*** DEVIL'S GALLERY	DBK	100	80	80
COOP5	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP6	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP7	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP8	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP9	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP10	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP11	*** FANTASMA	DBK	182	104	128
COOP12	*** FANTASMA	DBK	182	104	128

SPECTRUM	*** BUBLES	DBK	97	88	88
SP48	*** THE PLANETS	DBK	121	109	86

AM01	*** BOUNTY BOY STRIKE BACK	DBK	108	95	85
AM02	*** BOUNTY BOY STRIKE BACK	DBK	108	95	85
AM03	*** BRUCE LEE	DBK	108	95	85
AM04	*** BRUCE LEE	DBK	108	95	85
AM05	*** CAVER'S DREAM	DBK	108	95	85
AM06	*** CHALLENGER	DBK	108	95	85
AM07	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM08	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM09	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM10	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM11	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM12	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM13	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM14	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM15	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM16	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM17	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM18	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM19	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM20	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM21	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM22	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM23	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM24	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM25	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM26	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM27	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM28	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM29	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM30	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM31	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM32	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM33	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM34	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM35	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM36	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM37	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM38	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM39	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM40	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM41	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM42	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM43	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM44	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM45	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM46	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM47	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM48	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM49	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM50	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM51	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM52	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM53	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM54	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM55	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM56	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM57	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM58	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM59	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM60	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM61	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM62	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM63	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM64	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM65	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM66	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM67	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM68	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM69	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM70	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM71	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM72	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM73	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM74	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM75	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM76	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM77	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM78	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM79	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM80	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM81	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM82	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM83	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM84	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM85	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM86	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM87	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM88	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM89	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM90	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM91	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM92	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM93	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM94	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM95	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM96	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM97	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM98	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM99	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM100	*** COMBAT	DBK	108	95	85

AM01	*** BOUNTY BOY STRIKE BACK	DBK	108	95	85
AM02	*** BOUNTY BOY STRIKE BACK	DBK	108	95	85
AM03	*** BRUCE LEE	DBK	108	95	85
AM04	*** BRUCE LEE	DBK	108	95	85
AM05	*** CAVER'S DREAM	DBK	108	95	85
AM06	*** CHALLENGER	DBK	108	95	85
AM07	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM08	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM09	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM10	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM11	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM12	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM13	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM14	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM15	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM16	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM17	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM18	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM19	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM20	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM21	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM22	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM23	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM24	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM25	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM26	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM27	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM28	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM29	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM30	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM31	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM32	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM33	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM34	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM35	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM36	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM37	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM38	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM39	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM40	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM41	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM42	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM43	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM44	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM45	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM46	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM47	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM48	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM49	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM50	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM51	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM52	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM53	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM54	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM55	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM56	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM57	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM58	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM59	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM60	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM61	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM62	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM63	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM64	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM65	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM66	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM67	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM68	*** COMBAT	DBK	108	95	85
AM69	*** COMBAT				

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like BOB MARLEY, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

Table with columns for artist names and track numbers. Includes artists like THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, THE NOTORIOUS B.I.G., RUN-DMC, and many others.

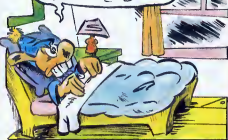
MICRO CARTOUCHES VERGES POUR QL ET SPECTRUM. A B C 4 39 30

SPECTRUM. A B C 4 39 30

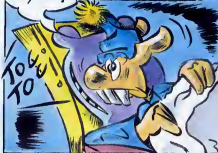
THOMSON. 1410 10 10

DESIRE

Wah! Toi! Toi! heures du matin! Je n'arrive pas à dormir! L'aimerai bien me taper une gonzesse!



Hein? On sonne à la porte! Grande surprise!



Peut-être que c'est une gonzesse!



Tempoon Destartinn? Qu'est-ce que tu tous là?



Ben voilà! Je vends des brosses à dents!

À trois plombs du malin?



Ben voilà! Je suis un mauvais représentant. Je n'ai rien vendu de la journée. Alors j'ai perdu qu'un ami, peut-être...

Un ami...? Ah! Entre donc! c'est vrai? Tu vas m'acheter mes brosses?



D'accord, mais...heu! Toi aussi tu vas me rendre un service... Hum... Baise ton pantalon et retourne-toi!



Mais enfin ça n'a rien n'a voir, je venais pour des brosses, et...



Hum! Pas de baise pas de brosses! C'est à prendre ou à laisser!

Alé! Hé! D'ou'est-ce qu'il ne faut pas dire pour garder son boulot! C'est comme dans le cinéma!



Le lendemain... // m'a géré toute la nuit! Je suis crevé mais je dois continuer mon travail!



Chou Omar-Ben-Tomate... GR! HEIN? Qui vient me brouter à cette heure-ci?



Bonjour, je vends des brosses à dents mais, pitié, ne m'encule, pas! J'ai déjà donné toute la nuit!



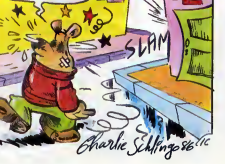
GR! Tu me prends pour un pédé, ordure? Je vais te montrer ce que je fais avec tes brosses!



HA! Je suis un pédé à présent!



Suffire! Je sens que je vais me faire virer!



Charlie Schlingo 86/10

EDUO

Je me suis beaucoup embêté, cette semaine : pas grand chose de vraiment génial. A part une conversation avec Caroll, de laquelle j'ai ressorti que tous les critiques sont des cons, et je suis bien d'accord. Je ne sais pas comment il a réussi à faire ça, mais ça a marché. Il parle vraiment très

bien, et à l'aide d'arguments, le bogue, que j'ai complètement oublié que j'étais critique et je me suis mis à dire que c'était tout des cons avec lui. Mais tout bien réfléchi, je suis d'accord quand même. Ecoutez pas ce que je dis, c'est nul. Achetez ça que vous voyez ça. Milou.

SPAGNOL

Rassur en force de Mafalda, la Snoopy du Sud. On a beau se dire que c'est facile, que c'est toujours la même chose, que c'est commercial, que Quino a fait des trucs bien meilleurs et bien plus féroces avant, ça marche quand même une fois sur deux. Ça fait 50% de très bon et c'est largement acceptable. C'est de la mécanique bien huilée, et ça a beau le savoir, on se marre parce que mendi, on peut pas être sérieux et critique et adulte et responsable tout le temps. C'est comme les Spielberg, si vous voulez. On pleure à la fin et en souriant dit que c'est rien. Je suis pas d'accord. A partir du moment où on pleure, c'est efficace, paré à la ligne. Bon, Mafalda, c'est moins efficace qu'un Spielberg, mais c'est bien quand même. Comme un Snoopy. Faut arriver d'être sur ses gardes pendant un moment, cesser de se dire : "c'est si facile, je ne marche pas !". On peut sur marche. Voilà. C'était un plaisir pour l'amour universel et

Le club de Mafalda
de QUINO

la fraternité entre les frères, amén.

LE CLUB DE MAFALDA de QUINO chez GLENAT, 36 clubs.

LES ONCLES PAUL	15
SUDOR SUDACA	15
DRESCENDO	14
UNE NUIT DE CHOC TENNESSEE	14
UN MOÛT DE PERDU...	14
BAMBES-BOÛTES ET LES INDIENS	14
SUPERWET	14
COLLECTIF DANGER	14
L'AMERZONE	13
L'ARBRE DE MAI	12
NOUVELLES DU PAYS	12
LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2	12
DON LAWRENCE LODWIK12	12

FAILLAUX

FELINA l'ogre du djebel
de DON LAWRENCE

Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'Alum Zangier est un trait pour le moins irritant. D'ailleurs, voyez : je suis tout irrité. Mais enfin, ça ne ressemble pas à ce qu'elle fait d'habitude, et ça n'aurait pas dû être le cas. Ce n'est même sansiblement amélioré ! Il ne lui reste plus qu'à devenir carrément bonne pour que j'apprécie. Bon, Mora, scénariste de choc, a des scénarios pour le moins irritants. Comptez l'art vous-mêmes.

FELINA L'OGRE DU DJEBEL de DOUTZINGER et MORA chez DARGAUD, 42 dévants.

ALU

Je vous ai déjà causé d'Aluminium 50, non ? En général, c'est très bien. Toujours dans la ligne claire, mais inventive, disons que la renouvellet le genre avec bonheur (c'est-à-dire, je serais seul, je picquerais cette phrase pour la mettre sur un prospectus, ou une pub : "Aluminium

ORAGAN

La dernière fois que j'ai parlé de Don Lawrence, j'ai attribué son dessin à Butterworth. C'est parce que je trouvais que Butterworth avait un bon regard, alors je me suis un peu braqué dessus et j'ai dit douze conneries en deux phrases (comme d'habitude). Cette fois-ci, je vais être prudent. J'ai mis bien le dessin de Don Lawrence et je suis le seul. Mais je m'en

LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2 de DON LAWRENCE et LODWIK chez GLENAT, 36 Lothars.

PASTA
de DON LAWRENCE

VOIR PAGE 26

!!! QUASI !!! MOUS !!! ! BEURK!

TROP

LE TEMPLE DE LA PAIX
de DON LAWRENCE

perce qu'il ne publient que des trucs que j'aime pas d'habitude, ou des auteurs que je ne suis pas toujours très bon, et si j'ai trouvé le moyen de me faire aimer ça. Prouf ! parce qu'il soutient leurs auteurs,

BOGUE

PIERRE TOMBAL
les 44 premiers trous

C'est les aventures de Pierre Tombal qui est fossayer. Elle est

bonne, hein ? Bon, ce sont des gags en une planche de Chauvin (sovere) et Hardy (robards). C'est beau comme du Hardy et gentil comme du Chauvin. C'est assez paradoxal, d'ailleurs. Ça va fait des trucs inoubliables pour un journal pour moi-même, parlez, les aventures d'un fossayer, rire de la mort, ça ne se fait pas, et pourtant on n'a pas l'impression que c'est méchant. Ça n'est pas, d'ailleurs. Un gag au hasard : Pierre Tombal guide une troupe de types qui portent chacun un cercueil miniature. C'est très rigolo, et il dit à un type : "Voilà, j'ai un copain qui a entré à Babo-évier-hier". La resta est du même tonneau.

LES 44 PREMIERS TROUS de CAUVIN et HARDY chez DUPUIS, 36 ploches.

L'ÉTRANGE ME GASY MOTO
de DON LAWRENCE

Autant vous le dire tout de suite j'aime pas Tibet. En général, c'est un truc que je dis pour énerver les gens. Ça marche très bien, merci. Parce que ça marche très bien, parce que ça me concerne pas. J'y suis totalement insensible. Y a des larses partout, je suis, j'ai essayé de me faire sortir de mes gonds en me disant que j'y passais rien, tout ça, mais ça m'agacé pas. Donc, Tibet, absterion.

TIBET chez LOMBARD, 60 chevans.

LE TEMPLE DE LA PAIX de BORIS chez MAGIC-STIRP, 46 lignes.

Robin Duboul des aventures de Robin Duboul, onéme de trop.

ÇA VA PAS LA TÊTE DE TURCK et DE OROOÛT chez LOMBARD, 35 boucheons.

Le sujet de cet album est étrange. Toutes les histoires sont des histoires d'amour au fond de guerre. Pas toujours les mêmes guerres, hein, y a l'Indo, la seconde mondiale, Berlin... Bon, l'avantage, pour l'auteur et l'auteur, c'est que c'est bourré de cul, ça va certainement aider à faire vendre. Pour le reste, ça peut-on dire ? Ce sont des petites nouvelles, un peu tirées, un peu nostalgiques, un peu blaves, bon, ce offre pas un intérêt immense, c'est pas généralement bien dessinée mais ce se lasse lire. Ça correspond tout à fait au genre de trucs qu'on lit un soir d'inaction, quand on a renoncé à sortir, à regarder la télé et à écouter le musique.

MOONLIGHT SERENADES de WARR'S chez MIRAÏR, 40 grenades.

COTHAS

LES VIES DE L'ÉPAVEUR
de DON LAWRENCE

J'aime bien Cothas. A chaque fois qu'il y a un nouveau Cothas, je le dis je le répète : j'aime bien. Il est très fort. Julliard est bon aussi. Un bon auteur plus un bon auteur égale un bon album : voilà le troisième tome des 7 vies de l'épaveur, qui est totalement inutile d'essayer de lire lorsqu'on n'a pas lu les deux précédents.

Donc, en 1810, l'épaveur est devenu pour blaspémisme, meurtre, etc. etc. C'est l'inquisition, à l'époque, faut se respecter dans la contrainte. Mais à l'épaveur meurt, comment l'histoire se poursuit-elle ? Et qui va déjouer le complot qui se tramait contre le roi ? La reine parvient-elle à ses fins ? Qui est cette bohémienne qui possède tous les secrets de l'avenir ? Vous le saurez en lisant le prochain... Non, pardon, on lisait ça épisodique !

Les séries historiques sont à rament bonnes qu'il vaut mieux ne pas les relater quand on trouve une.

L'ARBRE DE MAI de COTHAS et AILLARD chez GLENAT, 39,50 lignes.

Les vies de l'épaveur me gonfle, croise-je avoir déjà eu l'honneur de vous le dire. Mais vous vous en foutez, puisque vous avez déjà votre opinion sur le sujet. Et puis vraiment, Tibet, j'ai rien à en dire. Ça me concerne pas. J'y suis totalement insensible. Y a des larses partout, je suis, j'ai essayé de me faire sortir de mes gonds en me disant que j'y passais rien, tout ça, mais ça m'agacé pas. Donc, Tibet, absterion.

TIBET chez LOMBARD, 60 chevans.

MISE

L'ÉTRANGE ME GASY MOTO
de DON LAWRENCE

Tout les histoires sont des histoires d'amour au fond de guerre. Pas toujours les mêmes guerres, hein, y a l'Indo, la seconde mondiale, Berlin... Bon, l'avantage, pour l'auteur et l'auteur, c'est que c'est bourré de cul, ça va certainement aider à faire vendre. Pour le reste, ça peut-on dire ? Ce sont des petites nouvelles, un peu tirées, un peu nostalgiques, un peu blaves, bon, ce offre pas un intérêt immense, c'est pas généralement bien dessinée mais ce se lasse lire. Ça correspond tout à fait au genre de trucs qu'on lit un soir d'inaction, quand on a renoncé à sortir, à regarder la télé et à écouter le musique.

MOONLIGHT SERENADES de WARR'S chez MIRAÏR, 40 grenades.

HAINES ET

MOONLIGHT SERENADES de WARR'S chez MIRAÏR, 40 grenades.

DEUX SUPER CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Free de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans la choix des programmes qui deviennent ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'évaluation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
 ART. 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
 ART. 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
 ART. 3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
 ART. 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
 ART. 5 : La prise d'avis pour le concours mensuel sera terminée au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
 ART. 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

concernant le concours trimestriel
 ART. 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jourd'ne, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
 ART. 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'intervenir à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
 ART. 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
 HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
 Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou les très diffusés.

SALUT LA PROMO



Vous détestez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donnera droit à un genre-cadeau, plusieurs points-cadeaux donneront droit à un album de bandes dessinées gratis (3 points pour "Les Robinson du Raif" de Fringier, 5 points pour "Kamsutra" de Jacovitti, et 8 points pour "Pin-Up", tous les pinups du siècle). Comment commander ? Très simple, sur le site des albums, publiez chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 10 francs de port si vous n'en commandez qu'un, ou 8 francs par album s'il y en a plusieurs, et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit et à partir de 240 francs vous recevrez gratis le mensuel "Spot BD".

L'HOMME A LA VALISE	45.00
LA FEMME DU MAGICIER	72.00
TRADUCTIONS DESTINS	48.00
BLODDI ET LES RONGEURS	32.00
ASHÉ BARRETT	67.00
MAESTER ET BOULES DE GOMME	45.00
MORRIS GRAVIS	59.50
ROCK MASTARD	55.00
LE THEOREME DE BELL	48.00
LA FIN DU MONDE...	58.00
LA FEMME PIEGE	68.00
LES 110 PILLULES	45.00
DECOMPTURE AU PETIT	45.00
DEJUNER	45.00
LE VICOMTE	59.50
SUPERWEST	49.00
OBJECTIF DANGER	49.00
LE PAYS CA	35.00
LES DANCS PAUL	49.00
DESCRENDRO	39.50
SUDOR SIDACA	68.00
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE	39.50
LES 44 PREMIERS TROUS	35.00
LE TEMPLE DE LA PAIX	46.00
MOONLIGHT SERENADES	40.00
LE CLUB DE MAFALDA	36.00
L'ETRANGE MR CASY MOTO	42.00
CA VA PAS LA TÊTE	35.00
FÉLINA L'OGNE DU DJEBEL	60.00
LES CHRONIQUES DE PANDARVE	36.00
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1	39.50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2	39.50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3	39.50

Seul le originale. Mon grand-père est mort cette semaine, alors exceptionnellement, je vous m'abstenir de vous faire lire avec mes vieux que vous aimez tant. Soyons francs : si vous n'achetez un tome de la série des "7 vies de l'épervier" de Julliard et Collès sur prix de 39,50 francs plus le port, je vous joins à votre commande une magnifique repro en couleurs d'un dessin de Julliard. Si vous allez jusqu'à m'acheter les trois, je vous offre : inclinacoussin, peléna - une sérigraphie en trois couleurs numérotée et signée par l'auteur (on dit toujours que c'est signé par l'auteur, mais on se doute bien que c'est peut être à 200 exemplaires, un cadeau exceptionnel, intéressant ? Un peu, mon neveu).

Oui, je veux le tome... des 7 vies de l'épervier. Je joins mon cheque, vous me joignez le repro si les veches seront bien gardées.

Je prends les trois, tant qu'à faire.

Je veux un (ou des) album (s) de la liste ci-dessous.

Je veux un catalogue non-payant.



BON DE PARTICIPATION

Nom
 Prénom Profession
 Adresse
 Nom du programme
 Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et l'auteur HEBDOGICIEL a le plaisir. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire
 (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un duplicat détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliant donc pas d'en faire une copie.

CANON V-20

750 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITE CENTRALE Z80 - A
- MEMOIRE
 - RAM 32K (BASIC-MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K
- CABLE PERITEL FOURNI
- EN CADEAU : XYZOLOG (K7)

INTERFACE X-740

LOGICIEL X.COM

35 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- LIAISON X07-V20
- INTER-CONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H.,160 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V-20 - 950 F PRIX SPECIAL CLUB: 750 F FRAIS DE PORT + 50F

CANON V-20 + X740 - 1.290 F PRIX SPECIAL CLUB: 990 F FRAIS DE PORT + 70F

INTERFACE X-740 - 490 F PRIX SPECIAL CLUB: 290 F FRAIS DE PORT + 20F

LOGICIEL X07.COM - 337 F PRIX SPECIAL CLUB: 235 F FRAIS DE PORT + 15F

NOM PRENOM
 ADRESSE
 CODE POSTAL VILLE:

N° CARTE DU CLUB N° de téléphone:

Règlement joint: Chèque bancaire CCP

CONFIGURATION COMMUNICATION

V-20 - X-07

990 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- I CANON V-20
- I INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20
- EN CADEAU XYZOLOG (K7)

LA MISSION



Dans le but méritoire et salutaire de souffler un incendie dévastateur, effectués un périple mouvementé en compagnie de dynamites...

Jean-Christophe BELLISSIME

SUITE DU N°138

```

4360 VTAB X = 1:1 HTAB X1 & *
4370 RETURN
4380 REM *****
4390 FOR T = 1 TO 12
4400 VTAB I: HTAB 3: & "nnnnn"
4410
4415 VTAB X: HTAB 3: & *
4420 S = PEEK (- 16336) + PEEK
(7420?) + PEEK (- 16336) + PEEK
(4820)
4430 NEXT T
4440 X = U - 1
4450 FOR I = B TO 18: VTAB I: HT
AB I: & *
4460 IF A = 1 THEN GOTO 4480
M ***** LES GUILLETS 140 ERRE
(53) **
4460 X = 11*Y + 40*Y1 = 40*Y2 =
40*Y3 + 40*Y4 = 40*Y5 = 40*Y
6 = 40
4470 RETURN
4480 C = INT ( RND (1) + B ) * Y
= 40*Y1 = 1: RETURN
4490 C1 = INT ( RND (1) + B ) * Y1
= 40*Y1 = 1: RETURN
4500 C2 = INT ( RND (1) + B ) * Y2
= 40*Y2 = 1: RETURN
4510 C3 = INT ( RND (1) + B ) * Y3
= 40*Y3 = 1: RETURN
4520 C4 = INT ( RND (1) + B ) * Y4
= 40*Y4 = 1: RETURN
4530 C5 = INT ( RND (1) + B ) * Y5
= 40*Y5 = 1: RETURN
4540 C6 = INT ( RND (1) + B ) * Y6
= 40*Y6 = 1: RETURN
4550 REM *** COLLISIONS ***
4560 FOR I = 1 TO 25
4570 VTAB X: HTAB 3: & "n nnn n"
4580 S = PEEK (- 16336)
4590 VTAB X: HTAB 3: & *
4600 NEXT I
4610 FOR L = B TO 18: VTAB L: HT
AB L: & *
4620 M = 0*M1 = 0*M2 = 0*M3 = 0:
M4 = 0*M5 = 0*M6 = 0*Y = 0:
Y1 = 40*Y2 = 40*Y3 = 40*Y4 =
40*Y5 = 40*Y6 = 40
4630 V = V - 1: VTAB 21: HTAB 14
& *
4640 RETURN
4650 REM *****
4660 REM *** FIN SECTEUR ***
4670 REM *****
4680 FOR I = 33 TO 40: HCOLOR =
0: HPLDT 0,1 TO 279,1: NEXT
I
4690 FOR I = 6 TO 18
4700 VTAB I: HTAB 1:
4710 & *
4720 REM ** 40 ESPACES **
4730 NEXT I
4740 VTAB B: HTAB 1: & "VOUS ET
ES ARRIVE A LA OUELDIESE BASE"
4750 VTAB 10: HTAB 1: & "IL VOU
S RESTE : " + Y1: VIES"
4760 GOTO 4810
4770 REM *** FIN ***
4780 FOR I = 130 TO 135: POKE 2
0, I: CALL 62454: NEXT I
4790 FOR I = 6 TO 18
4800 VTAB I: HTAB 1:
4810 & *
4820 NEXT I
4830 VTAB B: HTAB 1: & "VOUS AU
ES PEROU VOTRE DERNIER WAISS
EAU"
4840 VTAB 14: HTAB 1: & "VOULEZ
VOUS REJOUR ? "
4850 GET #
4860 IF R# = "O" THEN & "O": PD
R I = 1 TO 200: NEXT I: PRINT: PR
INT: PRINT: GOTO 4690
4870 IF R# = "N" THEN & "N": PD
R I = 1 TO 200: NEXT I: TEXT: HOM
E: END
4880 IF R# (>) "O" OR R# (<)

```

```

= PEEK (- 16336): NEXT I
4890 FOR I = 17 TO 8 STEP - 1: U
TAB E: HTAB X + 2: & "1: NEXT E
5426 IF X + 2 > 60 AND X +
2 < 0: S THEN 5650
5430 RETURN
5440 REM *** TIR UAI ***
5450 FOR I = 1 TO 18: VTAB I: H
TAB 9: & "1: " + N: NEXT I: S = PEE
K (- 49200): PEEK (- 49200): PEE
K (- 18: HTAB I: HTAB 9: & "1:
& "1: NEXT E
5460 IF P0 + 2 > X + 0 AND P0 +
2 < X + 4 THEN 5730
5470 RETURN
5480 REM *****
*****
5490 REM *** DEPLACEMENTS DES
BOUCLES ***
5500 REM *****
5510 READ P0
5520 IF P0 = 3 THEN UAI = UAI +
1: VTAB B: HTAB P0 + 2: & "1: RE
STORE: GOTO 5540
5530 VTAB I: HTAB P0: & J#
5540 RETURN
5550 REM *****
5560 READ P0
5570 IF P0 = 3 THEN UAI = UAI +
1: VTAB B: HTAB P0 + 2: & "1: RE
STORE: GOTO 5590
5580 VTAB B: HTAB P0: & L#
5590 RETURN
5600 REM *****
5610 READ P0
5620 IF P0 = 3 THEN UAI = UAI -
1: VTAB B: HTAB P0 + 2: & "1: RE
STORE: GOTO 5640
5630 HTAB P0: VTAB B: & P#
5640 RETURN
5650 REM *** BOM VAISSEAU ***
5660 FOR I = 10 TO 15
5670 VTAB HTAB P0 + 1: & "g"
5680 S = PEEK (- 16336) + PEEK
(- 49200)
5690 VTAB B: HTAB P0 + 1: & *
5700 NEXT I
5710 RESTORE (I# - 17): 0: 1: U
AB: HTAB X: & U# S# SC0 = S +
0
5720 GOTO 5080
5730 REM ***BOM-VOITURE***
5740 IF X = 1: PD
5750 VTAB I: HTAB X: S = PEEK
(- 49200): & "ohh."
5760 S = PEEK (- 16336) + PEEK
(- 49200): PEEK (- 49200)
5770 VTAB I: HTAB X: & *
5780 NEXT I
5790 VJ = VJ - 1: VTAB 20: HTAB
+ 1: & "1: & "1: VTAB B: HTAB P0
+ 1: & *
5800 FOR I = 1 TO 300: NEXT I
5810 RESTORE I# = 1: GOTO 5050
5820 REM *** BOM VOIT. AVEC M1
5830 IF PL = X + 1 THEN 5860
5840 IF PL = X + 2 THEN 5860
5850 IF PL = X + 3 THEN 5860
5860 RETURN
5870 FOR J = 1 TO 6
5880 VTAB 18: HTAB PL - 3: & *
5890 VTAB 18: HTAB PL - 1: & *
& "S = PEEK (- 16336) +
PEEK (- 49200)
5920 VTAB 18: HTAB PL - 1: & *
& "S = PEEK (- 16336) +
PEEK (- 49200)
5940 VTAB 18: HTAB PL - 1: & *
& "S = PEEK (- 16336) +
PEEK (- 49200)
5950 VTAB 18: HTAB PL - 1: & *
& "S = PEEK (- 16336) +
PEEK (- 49200)
5960 FOR TE = 1 TO 500: NEXT TE

```

A SUIVRE...

GUNFRIGHT

de
ULTIMATE pour AMSTRAD CPC

D'écroulement, les programmes n'ont qu'une idée, et apparemment, ils y tiennent : faire des logiciels en 3D qui aient un graphisme le plus plat possible et qui soient pas chians à jouer. Pour ce faire, ils reprennent sans cesse la formule qui avait fait le succès de "Knight Lore" et de "Alien 8" : savoir...

Mais non, vous leirez d'écroulement tout au long de cet article. Bien, commençons comme d'habitude par le scénario (attention, je ne suis sûr de rien à ce sujet car sur le doc c'est écrit en vieux patois am-

nicaïn du temps où Buffalo Bill était faire des mères à Géronimo) : le shérif Quixdrax est nouveau dans la petite ville d'Hirshwoodtown, et puis un jour, il reçoit un télégramme porteur d'une nouvelle nouvelle : le grand marchand bandit Gun Tootin Bunch of Rolo'n Tootin Gun Singers (putain le nom, j'ai cherché pendant trois heures une traduction avant de renoncer pour cause d'échouffement) dans mon casseau j'arrive en ville 1 Villageois, villageois, barbacidez-vous, fermez portes et fenêtres, et laissez faire Quixdrax, le treur le plus rapide

de l'Ouest après le bandit-en-question. Le jeu bénéficie d'un graphisme absolument extraordinaire, et encore, c'est un supériorisme. Les programmeurs ont préféré l'aspect le mode "moyenne résolution", ce qui lui confère une grande netteté, malgré le manque de couleurs. Côté animation, c'est indiscipliné : tout bouge sans arrêt, et dans un scrolling des plus parfaits. La sonorisation n'a pas non plus été délaissée, loin de là ; on croirait entendre une musique de Ennio Morricone, si vous voyez ce que je veux dire.

De plus, la technique de programmation est plutôt originale : votre bonhomme (en passant, le bonhomme est exactement le même que celui de Knight Lore, mais habité en allant, et couronné) se promène dans la ville en 3D, mais c'est une ville, ben y a des murs, un général, quand y en a quatre, ben c'est quand une baraque. Le problème,

c'est que quand l'aventurier solitaire passe derrière une de ces maisons, normalement il doit être caché. Ben non, pas du tout, c'est la maison qui disparaît, les murs étant alors marqués au sol par une bande rouge, infranchissable bien évidemment.



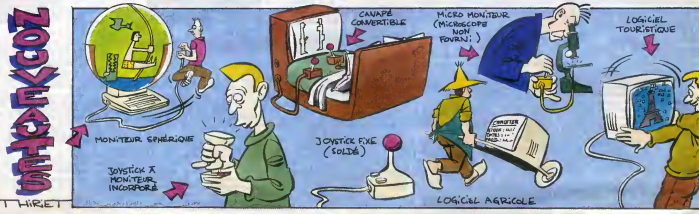
Ce qui fait qu'on ne perd jamais de vue le petit personnage. Chouette, non ?

Bien entendu, vous pouvez tirer sur tout ce qui bouge, mais attention : le nombre de cartouches est limité. D'autre part, quand vous rencontrez un cheval, vous montez dessus et partez au galop, ce qui vous fait gagner de la vitesse.

Que dire de plus ? Ah oui, je sais : avant de vous lancer à la poursuite du vilain marchand pas beau, vous devrez gagner de l'argent pour acheter vos munitions, c'est logique. Et ça se passe comment, me demanderez-vous ? Ce se passe dans la première partie du jeu, où vous devez tirer sur des sacs d'or qui tombent du ciel, plus vous en attrapez, plus vous gagnez de popcorn. C'est bien fait, mais malheureusement vite lassant. C'est le seul point noir de ce jeu.

Allez, achetez, vous ne regretterez pas d'avoir suivi le conseil de Tonton Hirshbevo.

AMSTRAD	Redux Cover
Stéphane LOUIS	page 9
INVESTI	Investi
APPLE	Nicolas LAURENT
page 31	La Moush
J-CHASSAN	MATHEU BELLISSIME
page 29	Cécilia WITZ
MATHEU MARIAC	page 3
CBM 64	Faber
page 28	Correos MANFREDI
EXL 100	Rachacha et Diamant Ven
J. MARC LEPAILLARD	page 10
FX 722 B	Nerdidou
page 4	MATHEU GELTO
MEX	Super Chasse
page 4	Nicolas LADEGAELLE
page 4	Vin Fany
ORIC	Lauri VERRILLON
page 4	Eagron
J-Marc BELORGANE	page 27
SPECTRUM	Rambo
page 27	Formule II
TI 964A (2e)	page 7
DOCK VINCENT	HALCO
Theramus M03-T03	page 5
François MARAIS	VIC 30
page 30	Reiner Aulart qu'Etienne
FRANÇOIS SCHNEIDER	page 30
2X 81	South Pacific
page 10	Priscope COULIN



POUR LA FÊTE DES MÈRES IL EST TROP TARD !
MAIS POUR CELLE DE VOTRE PÈRE IL EST ENCORE TEMPS.

OFFREZ A VOTRE PÈRE

LE TRADUCTEUR LAROUSSE DE POCHE DONT VOUS RÊVEZ...

ATTENTION : CHAQUE TRADUCTEUR POSSÈDE UN NUMÉRO DE SÉRIE, NOTEZ-LE SOIGNEUSEMENT. UN TRAPÈZE AU SORT AURA LIEU DANS LE NUMÉRO D'HEBDOGICIEL DE LA 1^{ère} SEMAINE DE SEPTEMBRE. VOUS POURREZ DONC GAGNER PEUT-ÊTRE UN DEUXIÈME TRADUCTEUR GRATUITEMENT.

BILINGUE ÉLECTRONIQUE LAROUSSE
Un traducteur Français/Anglais/Français
DÉFINITION : Traductrice et calculatrice de poche Français/Anglais et v.v. - 8000 mots ; 4000 pour chaque langue.
DESCRIPTION : Dimensions : 65 mm de large, 115 mm de long 8,8 mm de haut.
FONCTIONS :

- traductrice mot-à-mot.
- possibilité de tester ses propres connaissances.
- possibilité de stocker jusqu'à 8 couples de mots et de les rappeler à tout moment.
- tous les avantages d'un petit dictionnaire de langue :
 - anglaise classique et américanisms
 - verbes irréguliers
 - genre et pluriels irréguliers des substantifs
 - distinction des sens différents d'un même mot
 - calculatrice de poche : 4 opérations - mémoire constante.

PARLES TU FRANÇAIS ?



CAN YOU SPEAK FRENCH?

LA RÈGLE A CALCUL - B.P. 300 - 67, Bd St-Germain
75005 PARIS
Télex : 220 064 F ETRAV 1303/RAC
Téléphone : 43.25.68.88



BON DE COMMANDE
Je désire recevoir le traducteur LAROUSSE bilingue au prix de : 615,00 F TTC Franco de port.
Ci-joint mon règlement CB CCP

NOM : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ Ville : _____
Code : _____